janvier - février 2002 - bimestriel - numéro 16 - 3 euros - 19,68 FF




■ **Les alternatives à Hypercard**

■ **Se connecter à l'ADSL**

■ **Transformer un PC en Mac**





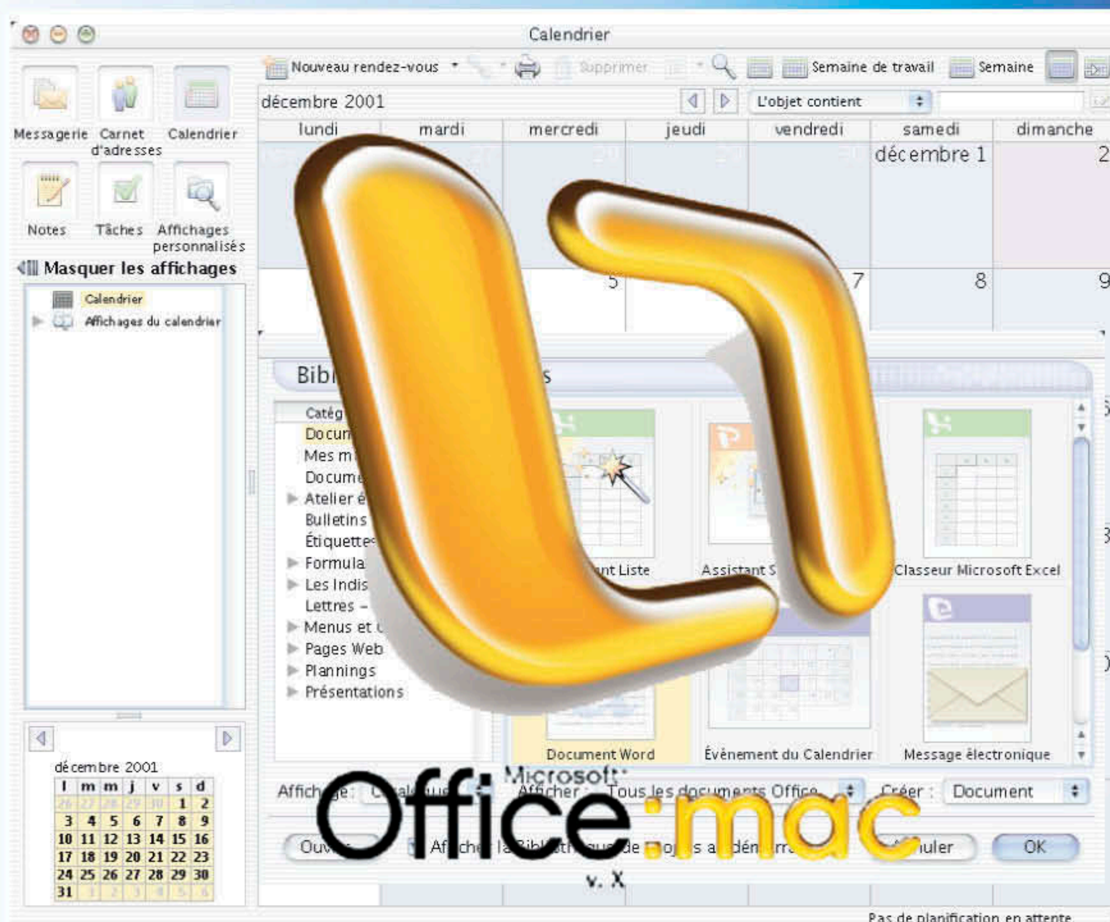








# Microsoft rachète le Mac... avec Office v.X




■ ***Les résultats de nos deux sondages – XFree 86 encore plus facile***

# Sommaire


| | |
|---|---|
| Actualité | pages 2 à 4 |
| Internet | page 5 |
| Emulation | pages 6 et 7 |
| Logiciels | pages 8 et 9 |
| Astuces | pages 10 à 16 |
| AppleScript | page 17 |
| ResEdit | pages 18 et 19 |
| Matériel | pages 20 à 22 |
| RealBasic | page 23 |
| Multimédia | pages 24 et 25 |
| MacOS X | pages 26 à 29 |
| HyperCard | pages 30 et 31 |
| Jeux | pages 32 et 33 |
| Courrier | page 34 |
| Abonnements | page 35 |
| FileMaker | page 36 |



*« A VOS MAC »*

**Nous écrire** : Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet
**Répondeur** : 05 49 63 52 53
**Fax** : 05 49 63 52 54
**E-Mail** : avosmac@avosmac.com
**web** : www.avosmac.com

**Directeur de la publication** : Xavier Maudet.
**Responsables de la rédaction** : Florent Chartier t Xavier Maudet.
**Conception graphique** : Florent Chartier.
**ondage et abonnements** : Alain Saunier.
**ndex des articles publiés** : Denis Wartelle.

**Contributions extérieures** : Aurélien Coste, Lionel (MacBruSoft), ean-Baptiste Leheup, Arnaud Mollard, Claude Ponthieu, Pierre Angeli, Jean-François Morisset, M. Levasseur, J.-Y. Bernardin, .-B. Lestang, J.-J. Bayle et J.-F. Chollet.
**Dessins** : René Bouschet.

**mpression** : Gaudin - Les Métiers graphiques.
, rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille -
9130 Les Ponts-de-Cé
**Distribution** : NMPP.
**irage** : 24 000 exemplaires.

**N° ISSN** : 1296-3844
**N° de commission paritaire** : 1006 K 79285.
**Dépôt légal** : janvier 2002.





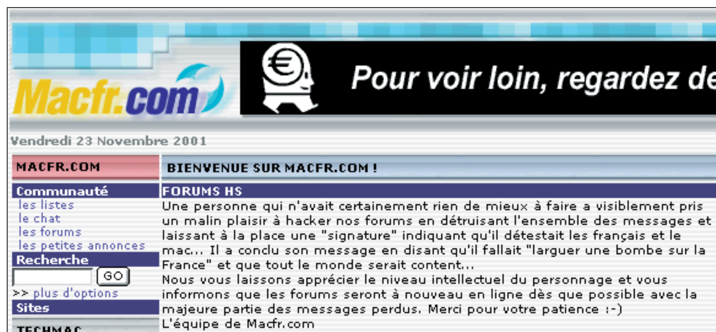
Les articles non signés sont de X. Maudet.

« A vos Mac » est édité
par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers
RCS Bressuire B 434 701 066.
**Gérants** : Xavier Maudet et Florent Chartier


EDITO

# Les Wintelliens attaquent

UN site de forums techniques (www.macfr.com) dédié au Mac attaqué par un pirate. Des forums de discussion (www.flashxpress.net ) laissant libre cours à la haine des utilisateurs de PC vis à vis du Mac. Mes biens chers frères, mes très chères sœurs, réjouissons-nous. Le Mac est bien vivant et, dérange enfin à nouveau. L'agitateur de puces n'avait pas connu un tel intérêt de la part du monde obscur depuis des années. Quelle mouche pique donc soudain les utilisateurs de PC wintel ? Sans doute MacOS X. Le lancement de cet « unix-like » sur plate-forme Mac suscite un fort engouement des éditeurs dont, et pas des moindes, Microsoft.




*MacFR piraté ! Apple dérange à nouveau.*

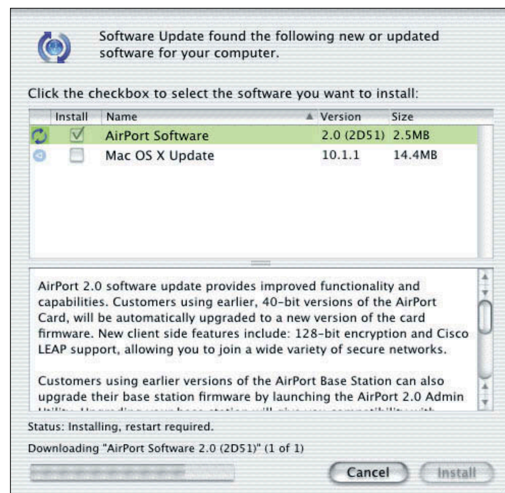
Le calcul de Redmond semble fort simple. Après avoir conquis la totalité du marché des PC Wintel qui connaît à présent un net recul, attaquons celui des Mac à l'état embryonnaire mais sans doute promis à un bel avenir au regard des heureuses dispositions du nouveau système d'exploitation. 

UPDATE

# De timides améliorations

CERTAINES mises à jour du système d'exploitation ne sont pas de première nécessité. Il en va ainsi des versions 9.1 et 9.2 de MacOS par rapport à la 9. Ces mises à jour ne sont pas incontournables si vous n'utilisez pas MacOS X. C'est le cas aussi pour le nouveau système d'exploitation. La version 10.1.1 qui est sortie mi-novembre dans la foulée de l'indispensable 10.1 (pour qui veut utiliser cet environnement), n'apporte guère d'améliorations au fonctionnement. Il est donc tout à fait possible de s'en dispenser sauf si vous utilisez des Mac en réseau.

La mise à jour 10.1.1 comporte des améliorations destinées à de nombreux périphériques USB et FireWire, y compris la gestion d'appareils de prise de vue numériques supplémentaires et des améliorations d'ensemble de la gravure de CD et de DVD.




*Mise à jour automatique.*

Des perfectionnements ont été apportés aux protocoles de réseau AFP, SMB et WebDAV, ainsi qu'à la gestion de l'impression. La recopie vidéo matérielle accélérée a été activée pour le nouveau PowerBook G4. Cette version 10.1.1 en profite au passage pour mettre à jour le logiciel de messagerie Apple, Mail (qui a le mérite d'être gratuit contrairement à tous les autres) ainsi que le Finder. 

http://downloAd.info.apple.com/Mac_OS_X/062-9034.20011113/2z/MacOSXUpdate10.1.1.dmg.bin

## AOL par Airport...

**Les abonnés aux services AOL seront heureux d'apprendre qu'il peuvent désormais utiliser la technologie Airport pour accéder à internet. La version 2 du logiciel gérant les cartes et la base Airport est sortie mi-novembre avec des fonctions très attendues, notamment en matière de sécurité des données. La mise à jour de 2,5 Mo s'installe sans souci. Pour les utilisateurs d'AOL, il suffit de reconfigurer la borne pour qu'elle compose le numéro d'accès à ce fournisseur. Ensuite, il faudra modifier aussi les réglages du logiciel AOL pour choisir une connection TCP/IP via Airport. Enfin, lancez la connexion avec le logiciel habituel pour les liaisons Airport, Internet Connect et, la liaison établie, démarrez le logiciel AOL pour pouvoir cliquer sur connexion.**

Pour télécharger la version 2 d'Airport : www.apple.com ou www.apple.com/fr

XXXXXX

# Les résultats de notre sondage

***Signe encourageant, les étudiants, enseignants et chercheurs semblent encore très attachés au Mac. Mais signe inquiétant, de moins en moins d'utilisateurs en ont un usage professionnel. C'est ce que semblent montrer les résultats de notre sondage permanent.***

QUELQUES mois après son lancement, « A vos Mac » avait publié les résultats d'un sondage permettant de mieux connaître le profil de ses lecteurs. Toujours en ours depuis le site internet, ce sondage nous permet d'avoir une idée sur l'évolution du lectorat du magazine et surtout de connaître votre opinion.

Les résultats de ce sondage publiés aujourd'hui (300 réponses dont 30 de non ecteurs d'A Vos Mac) sont à prendre avec des pincettes. Tout le monde ne possède pas un ordinateur susceptible de se connecer à internet (encore que l'opération est posible même avec un LC III). Tout le monde n'a pas forcément le temps ni l'envie d'y épondre. A titre d'exemple, 5 % de femmes ont répondu au sondage alors qu'elles représentent désormais plus de 10 % des abonnés au magazine. Autre exemple et à l'inverse, les médecins représentent 10 % des réponses et 3,5 % des abonnés. Et encore ne tenons-nous pas compte des ventes en kiosques qui représentent 90 % de la diffusion payée d'« A vos Mac ».

Comparée aux résultats publiés il y a deux ans (déjà !), la moyenne d'âge a légèrement baissé pour passer de 40,5 ans à 40 ans. Sans doute parce-que la proportion d'étudiants-lycéens à augmenté très fortement. Ils sont 13 % à avoir répondu au sondage alors qu'ils étaient nettement moins de 10 % il y a deux ans (nous les avions alors associés aux enseignants et chercheurs ce qui représente aujourd'hui près du quart des réponses).

Outre les étudiants, les réponses des employés montent en puissance (grâce à l'accès internet en entreprise ?). Les professions médicales sont toujours très représentées (10 % des réponses), les enseignants également (9 %) ainsi que les métiers graphiques (10 %). Viennent ensuite les retraités et les métiers de l'informatique. Nous en profitons pour saluer les agents EDF, la mère au foyer, l'agriculteur, la fleuriste, le gendarme et l'artisan boulanger qui ont aussi participé à ce sondage.

Alors que 6 % des sondés de 1999 répondaient utiliser le Mac à titre uniquement professionnel, ils ne sont plus que 2 % à le faire aujourd'hui. Un peu plus de la moitié ont un usage uniquement personnel.

Le matériel est principalement composé d'iMac (114), de G3 (61) et de G4 (38), soit les deux tiers des utilisateurs sondés. Un utilisateur sur dix indique posséder un portable ce qui est exactement la même proportion qu'en janvier 2000.

Quant au système d'exploitation, avant la prise de pouvoir de MacOS X, plus de la moitié des sondés utilisent un système 9 et un gros tiers travaillent encore avec le système 8. Ce résultat est étonnant. Il y a deux ans, 90 % étaient au système 8 (dont 70 % au 8.6, dernier en date de l'époque). On en conclu que les utilisateurs sont plus rétifs à suivre la galopante fuite en avant des éditeurs. Un an après le lancement de la Beta de MacOS X, ce système équipe une quantité insignifiante (2 %) des Mac des sondés.

En janvier 2000, près de 70 % des sondés avaient plus de 35 ans. Preuve de l'intérêt des jeunes utilisateurs pour la plateforme Mac (ou leur passion pour la revue A Vos Mac), leur proportion est ramenée à moins de 60 %. 2 % ont plus de 70 ans et 7 % ont moins de 18 ans. 

## Un lecteur sur quatre veut du X...

***Plusieurs lecteurs ont vivement regretté la présence des sept pages consacrées à MacOS X dans le n° 15 (lire la lettre ci-contre).***

***Leurs complices ont aussi estimé que nous réservions trop de place au nouveau système d'exploitation d'Apple, arguant que leur machine ne pouvait supporter un tel logiciel. Pour en avoir le cœur net et surtout pour avoir une idée un peu plus précise sur le sujet, nous avons lancé un sondage (que nous poursuivons sur notre site internet) pour vous demander combien de pages, en définitive, vous souhaitez lire sur le sujet dans chaque numéro.***

***Au regard des premiers résultats force est de constater que ceux qui refusent que nous réduisions le quota de pages consacrées à MacOS X sont en minorité (25 %).***

***Mais ils ne sont pas quantité négligeable, loin s'en faut. Vous êtes une très large majorité (70 %) à utiliser ou à souhaiter utiliser bientôt le nouveau système d'exploitation. Bref, nous allons poursuivre dans la voie des 4 à 6 pages par numéro. Ceci dit, nous tempérons ces résultats dans la mesure où ils n'ont été recueillis que par internet, ce qui implique de facto une machine pour s'y connecter... En outre, de nombreux non-lecteurs de la revue y ont participé. A votre tour, vous pouvez vous manifester sur le sujet de quelque manière que ce soit.***

***Il va de soi qu'en fonction de l'évolution du sondage, nous reverrons à la hausse ou à la baisse ce nombre de pages.***

Sur 250 réponses recueillies en novembre 2001, vous souhaitez que le nombre de pages consacrées à MacOS X soit :

- aucune : 1 %
- 1 ou 2 pages : 24 %
- 2 à 6 pages : 41 %
- plus de pages : 34 %

Utilise MacOS X : 40 %
Compte l'utiliser bientôt : 30 %
N'envisage pas l'utiliser bientôt : 30 %

### Un sondage, grâce à vous

**« Ce serait sympa – voire utile – d'envisager un ratio RÉEL des Macmaniaques ayant utilisé le X, l'utilisant ou qui l'utiliseront et ceux qui « resteront » au 9 et inférieur.**

**En tenir compte dans votre (GENIALE) revue serait réaliste. Ne partez pas « comme en 14 avec le X comme vos confrères ! Le X , c'est LE système du futur... mais laissez le futur arriver doucement et N'OUBLIEZ PAS que (...) les moyens financiers ne suivent pas obligatoirement.**

**En gros, le nombre de pages concernant le X dans la revue me « gonfle » et ne me paraissent pas justifiées.**

Jean Claude Néollier.



## À savoir

### Lire des DVD sous MacOS X




*La version 3.0.1 du logiciel gérant le lecteur de DVD des Mac sous MacOS X est disponible depuis le 30 novembre en téléchargement. La mise à jour de Lecteur DVD offre des performances et une stabilité améliorées ainsi que la gestion des systèmes Power Mac G3 et Power Mac G4 bleu et blanc dotés de la gestion graphique PCI. Ces dispositions étaient très attendues des possesseurs de PowerMac « anciens » frustrés de ne pouvoir utiliser le lecteur de DVD.*

### Eye Candy gratuit

*Thierry Robbe signale que l'excellent magazine «Computer ARTS» (incontournable pour les graphistes sur Mac) daté de novembre 2001 (45 F) propose sur son cédérom Eye Candy 3.03 d'Alien Skin Software (version fr. Mac/PC), "la référence absolue des plug-ins Photoshop". La vraie info est que cette livraison d'Eye Candy est absolument gratuite, il suffit simplement de s'inscrire sur internet (www.softline.fr/gratuit/).*

*Thierry Robbe en profite pour signaler une adresse sympa pour télécharger des paramètres prédéfinis pour Photoshop 6 et Photoshop Element. Très chouettes extensions de brushes, shapes, nuanciers, dégradés, patterns et styles. Elles sont à votre disposition à l'adresse :*
www.photoshopwebmagic.com

### Et là c'est comment Dr ?



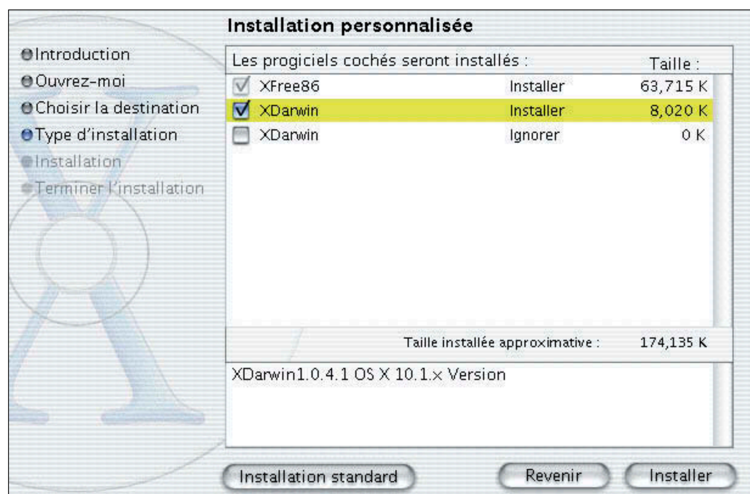
*Super* *Pas mal* *Glurp* *Beurk*

La jolie blonde est votre guide. Lorsqu'elle apparaît dans un article, c'est pour donner son avis.

DE LINUX À DARWIN

# XFree86 pour MacOS X.1

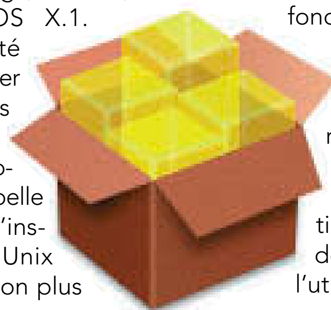
***Fini la galère. Désormais, XFree 86 s'installe d'un simple clic de souris.***



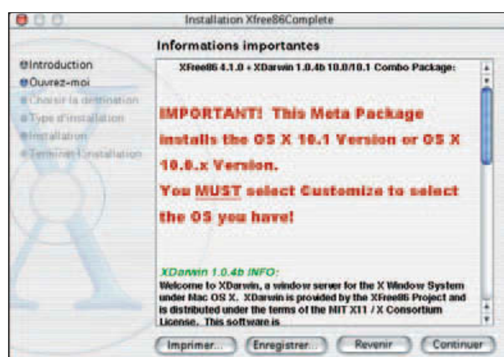

*Faites le bon choix.*

À peine le n° 15 de « A vos Mac », expliquant en détails l'installation de XFree86, était-il en kiosques, que déjà, notre méthode risquait de poser problème aux lecteurs. Nous avons noté que dans certains cas, la version téléchargeable sur le site www.XFree86.org (4.1-1.0.3) ne démarrait plus sous MacOS X.1. Heureusement, la communauté Mac est hyper active et pour régler ce souci rencontré par de très nombreux internautes, comme nous avons pu le noter, a été résolu courant novembre. Et de fort belle manière puisque, désormais, l'installation de l'environnement Unix XFree86 (4.1-1.0.4) se réalise non plus par lignes de commandes via le Terminal mais par un simple clic ! Certes, il faut télécharger au préalable un fichier compressé de 42 Mo. Décompressé, cet élément se transforme en un « package » que l'utilitaire d'installation de MacOS X se charge d'exploiter. Attention à bien choisir la bonne version de XDarwin en fonction de la version de votre MacOS X lors de la personnalisation (obligatoire) de l'installation. La première de la liste est celle correspondant à la version 10.1 et ultérieures (elle fonctionne sur MacOSX 10.1.1). Lorsque l'installation est achevée, il suffit d'ouvrir le dossier Applications où a été copié l'utilitaire XDrawin. Un double-clic suffit à lancer l'environnement spartiate XFree86. C'est grâce à lui que vous pourrez ensuite installer The Gimp (lire AVM n° 15), alternative sérieuse et gratuite à Photosohop. Vous pourrez enfin utiliser ce logiciel de retouches d'images comme s'il s'agissait d'une application MacOS X, par un simple double-clic.

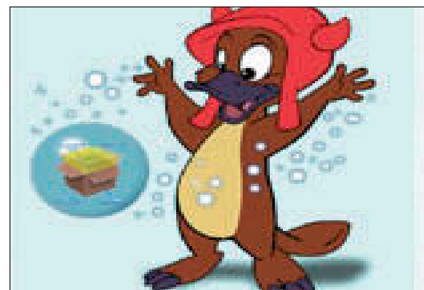
www1.osxgnu.org



Xfree86Complete-4.1-1.0.4.mpkg




*La mise en garde est claire.*



ÉTOILE

# Star à la une

Au registre des jeux enfin utilisables directement sous MacOS X, citons Starcraft. Les deux volets de cet excellent jeu de stratégie sont disponibles pour le nouveau système. Il suffit de télécharger les mises à jour nécessaires sur le site de Blizard (www.blizzard.com). Elles sont gratuites. A noter au passage que le jeu Stars War Racers est, lui, tout à fait jouable sous MacOS X depuis Classic.



WEBCAM A LOT

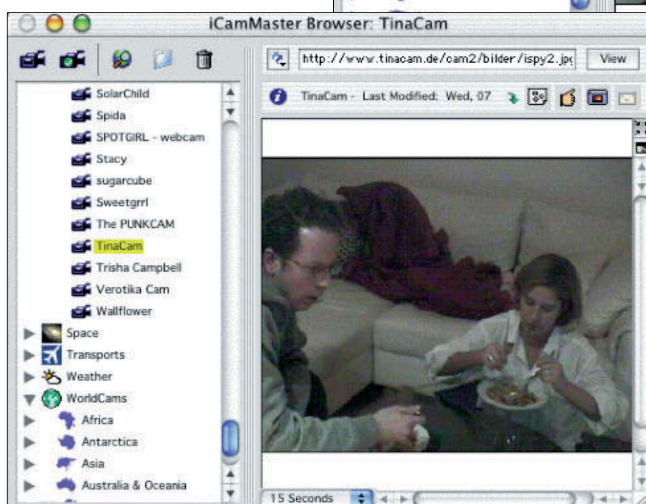
# Alors voyeur !

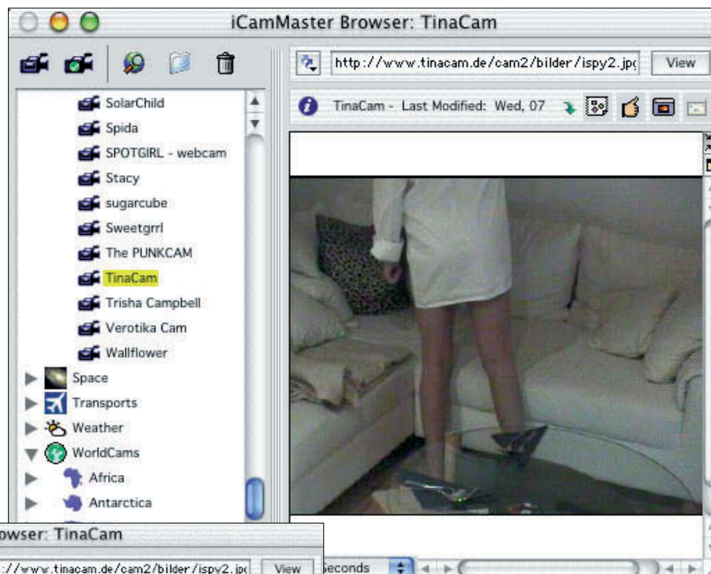
***De nombreuses caméras sont branchées en permanence sur internet.***

LOFT STORY a réveillé en nous le voyeur qui someillait. Du coup, on en redemande. Pour admirer des horizons azurés en direct, des flux automobiles incessants ou encore l'évolution gracieuse de quelque jolies gazelles, il est possible de se connecter depuis son Mac et via internet sur l'une des milliers de caméras (webcam) installées partout dans le monde, dans des coins parfois très insolites. Deux logiciels payants permettent d'accéder à quelques dizaines de ces caméras sachant que vous pourrez vous aussi chercher de nouveaux points de vues imprenables.

Le shareware iCamMaster présente l'avantage de fonctionner sous MacOS X comme sous MacOS 9 et dispose d'une liste prédéfinie d'adresses de caméras. Mais il coûte 20 dollars soit près de 200 F. WebCam Live ne coûte que 5 dollars (moins de 50 F) mais n'est pas encore porté sous MacOS X.

www.dreamscapesoftware.com
www.icammaster.com


Recto...


...verso !

# RENOMMÉE

# Référencement automatique sur 100 moteurs

UNE fois votre site créé, il est stratégique de s'enregistrer sur les moteurs de recherche. Comme il en existe une multitude, ceci peut prendre beaucoup de temps. Plus simple, certains sites proposent de réaliser automatiquement ces enregistrements.

http://www.referencement-2000.com permet même de le faire gratuitement auprès d'une centaine de moteurs francophones. Pour cela, cliquez (à gauche sur la page d'accueil) sur la phrase «referencement gratuit». Préparez (par exemple dans SimpleText) deux choses : un texte descriptif du site (30 mots maxi environ) et une liste de mots (sans accent) caractéristiques du site séparés chacun par une virgule (tout dépend, bien sûr, de leur longueur, mais je suis arrivé là aussi à mettre plusieurs listes de trente mots). Vous n'aurez plus qu'à copier/coller le tout dans les rubriques adéquat du site. Il faudra ensuite cocher les moteurs souhaités, et éventuellement choisir -pour certains d'entre eux- une rubrique spécialisée.

Après la dernière validation, vous verrez les enregistrements se réaliser directement en temps réel ! Sympa. Vous n'aurez plus qu'à attendre (quatre semaines maxi) que tous les moteurs visitent votre site.

Lionel.
http://referencement-2000.com

# Plus Net

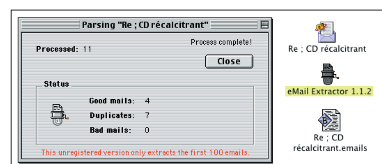
## Le Mac au cinoche



*Le Mac à l'écran est un nouveau site (en ligne depuis le 31 octobre 2001) qui répertorie (sans les montrer, hélas) les apparitions des machines Apple dans les films et séries TV. Il propose aussi d'autres rubriques comme les pubs ou les séries d'animation.*

http://perso.wanadoo.fr/lemacalecran

## La moulinette à mail



*Allez savoir ! Peut-être est-ce qu'il vous est déjà arrivé de recevoir des messages regorgeant d'adresses mail et que vous deviez vous les (re)taper les unes après les autres. Si cet exercice délicat est à renouveler souvent et que vous disposez d'un petit billet de 100 F à claquer, procurez-vous l'utilitaire eMail Extractor de Maxprog. Son fonctionnement est des plus simples (glisser/déposer) et son efficacité époustouflante. Il parvient sans problème à extraire les adresses mail contenues dans un messages d'Outlook Express déposé sur le bureau.*

www.maxprog.com

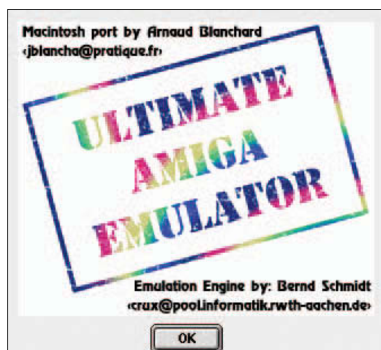


# Pratique

## L'Amiga, wouah !



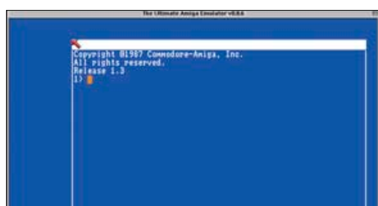
*Dans la série tout s'émule sur Mac, voici un logiciel gratuit conçu par Arnaud Blanchard, dont la fonction essentielle est de transformer le Mac en Amiga de Commodore : MacUAE. L'Amiga (successeur des fameux Vic-20 et C64) était une de ces solides et brillantes alternatives au monde PC de l'époque MS-DOS. Hélas, trop souvent, la médiocrité prend le pas sur la qualité (voyez la vidéo avec les cassettes VHS) et l'Amiga est passé de mode. Comme le Mac bientôt ? Bref, Amiga a disparu. Grâce au Macintosh et à Arnaud Blanchard,*




*il est toutefois possible de redécouvrir cette machine. Pour lancer MacUAE en mode commandes, il faut posséder la « kick.rom » (une recherche sur internet pourrait vous être utile) et modifier le fichier « uaerc » en ajoutant à la fin la ligne -m MAC:: en ouvrant le document avec SimpleText.*

www.emulation.net

http://worldserver.oleane.com/ablancha/

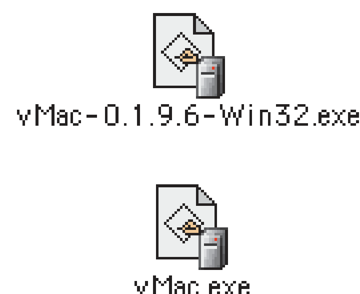


EVOLUTION

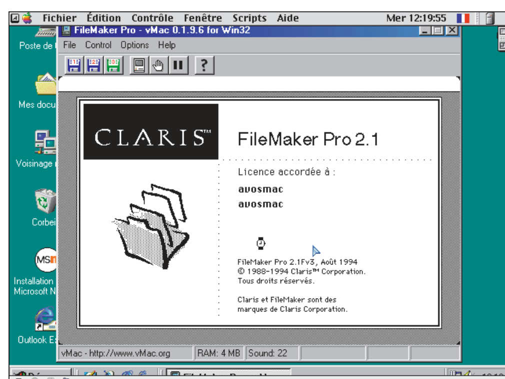
# Transformez votre PC en Mac

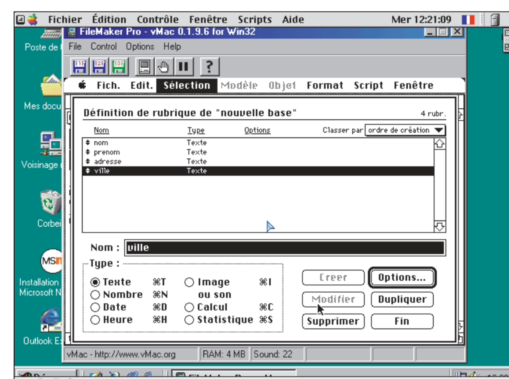
***vMac, gratuit, est facile à installer et à mettre en œuvre dans l'environnement PC.***

DANS le n° 2 de « A vos Mac » (petit rappel pour les collectionneurs), nous avions présenté deux logiciels permettant d'émuler un Macintosh sur un ordinateur PC sous Windows : Fusion de Microcode Solutions et Executor édité par Ardi. Voici une autre solution, la meilleure à notre goût car gratuite. Elle ne coûtera en somme que le prix d'un vieux Mac Plus retrouvé dans une casse informatique. Cette solution c'est l'émulateur vMac qui fonctionne aussi sous Linux, OS2, Mac, etc (lire par ailleurs). Après avoir téléchargé la version de votre choix, il suffit de copier le fichier vMac.exe (changez le nom du fichier téléchargé en vMac.exe pour qu'il soit pris en compte) dans votre PC (ou de le graver sur un CD) et de procéder à l'installation. Celle-ci se déroule sans souci. Il suffira enfin d'ajouter dans le dossier vMac créé à l'installation dans le PC les images de disques (dont celui de démarrage de MacOS) et la ROM du Mac Classic pour lancer MacOS.

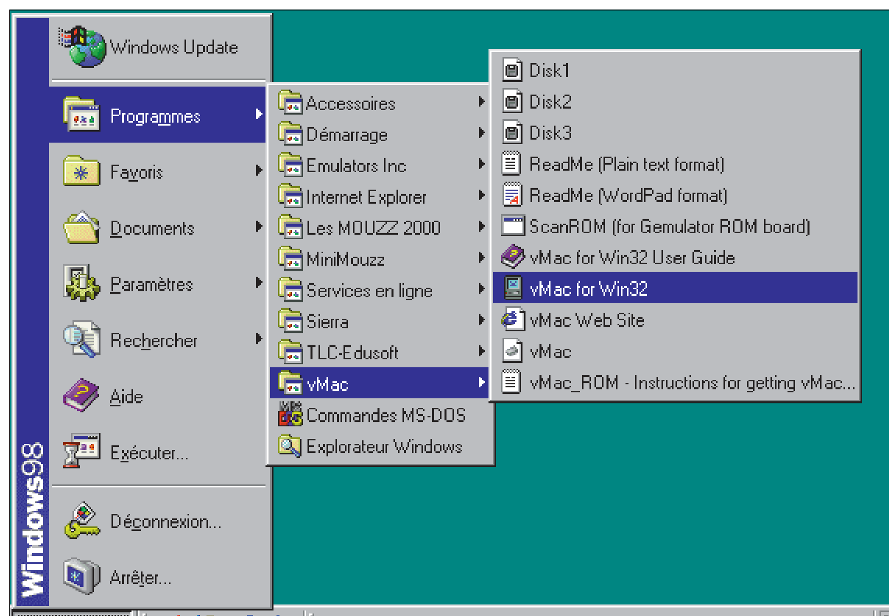



*Raccourcissez le nom de l'exécutable.*




*Vous n'avez aucun mal à faire tourner des applications Mac sous PC.*




*L'installation crée un nouveau dossier vMac dans lequel il faut copier les images de disque.*

DARK SIDE

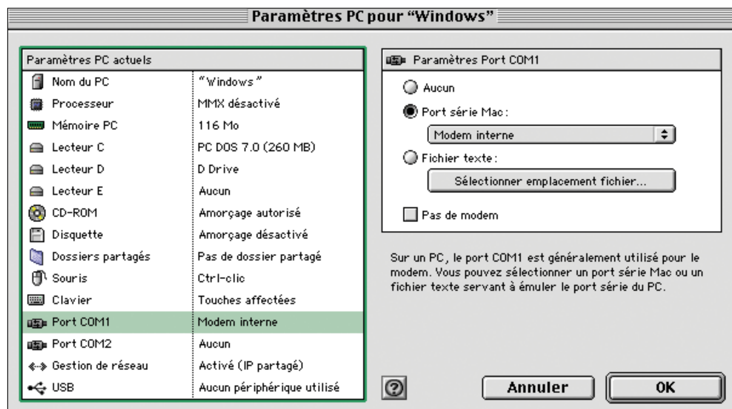
# VirtualPC et les connexions internet

***Certains achètent un Mac et s'empressent de le transformer en PC pour aller sur Internet !***

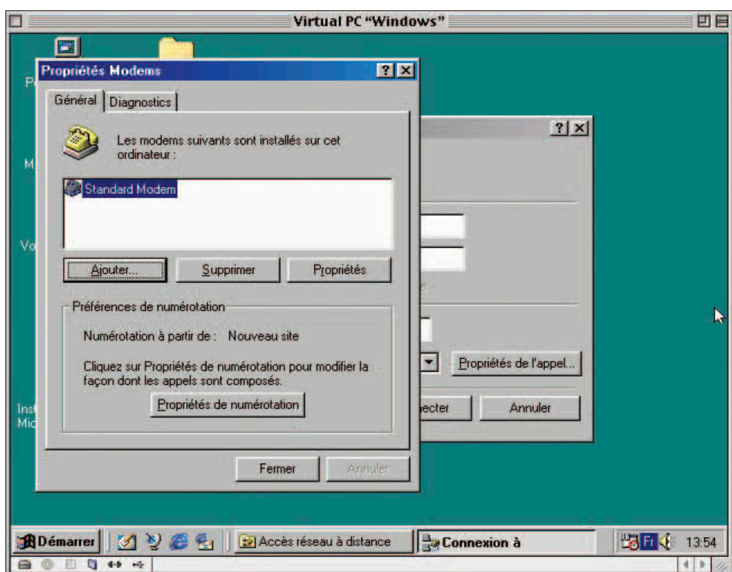
CERTAINS utilisateurs de l'émulateur VirtualPC poussent le vice jusqu'à vouloir se connecter sur internet ia l'environnement Windows émuler sur Mac. Nous ne jugeons pas ces hérétiques même 'ils méritent le bucher. Or donc, plusieurs de ces âmes errantes 'interrogent. Comment faire, ang Dieu, pour réussir la onnexion ? Deux ou trois manipulations suffisent. Tout d'abord, faut que, sous MacOS, vos ableaux de bord Remote Access et TCP/IP soient correctement églés pour se connecter à l'internet. Ensuite, dans les préférences de VirtualPC (ou les paramètres de votre configuration), cliquez sur Port COM1 ou Port COM2 pour sélectionner le modem du Mac (modem interne dans l'exemple). A partir de cet instant, il est normalement possible de se connecter depuis Windows. Sauf si vous n'avez pas sélectionné de modem dans Windows. Ben oui, il faut bien que le PC sache lui aussi que vous utilisez un tel engin. Ouvrez les menus Démarrer/Paramètres/Panneau de configuration/Modem.

Windows va détecter tout seul si la machine présente un modem installé et l'inscrira comme Standard Modem si ce n'est déjà fait. Parfois, cette indication ne permet pas de se connecter. Il faut alors tricher un peu en installant un modem bidon. Cliquez sur Ajouter puis cochez « Ne pas détecter le modem » et enfin sur suivant pour voir la liste de tous les modems supportés par Windows. Faites votre choix mais sachez-le, tous ne fonctionneront pas. Nous avons testé avec succès le modèle Hayes (colonne de gauche) Accura 288/V.34+FAX que nous avons attribué au Port COM1, identique à celui où se trouve le modem interne du Mac.

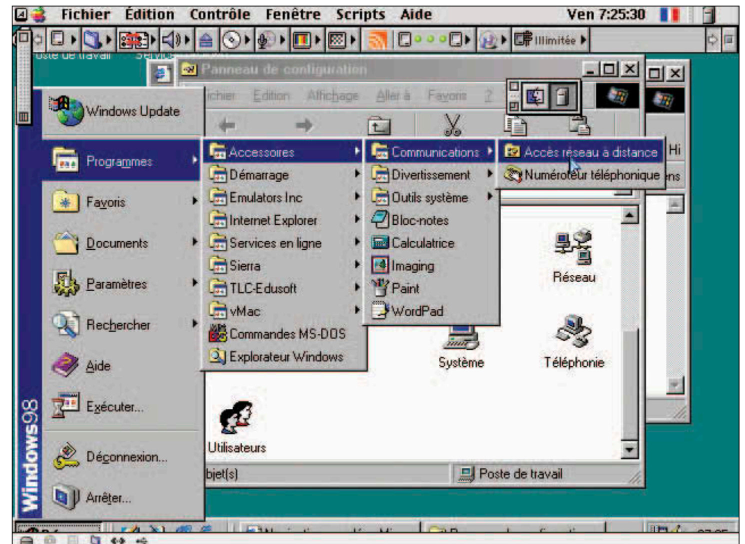
Fermez le tout puis ouvrez les menus Programmes/Accessoires/Communication/Accès réseau à distance pour pouvoir paramétrer votre connexion internet. Après avoir double-cliqué sur Nouvelle Connexion, il s'agit d'entrer les données fournies par votre fournisseur d'accès à internet : login (identifiant), mot de passe, numéro de téléphone, etc. Lorsque cette dernière tâche est effectuée, il ne vous reste plus qu'à tester votre connexion et à vous lancer sur Internet depuis Windows.



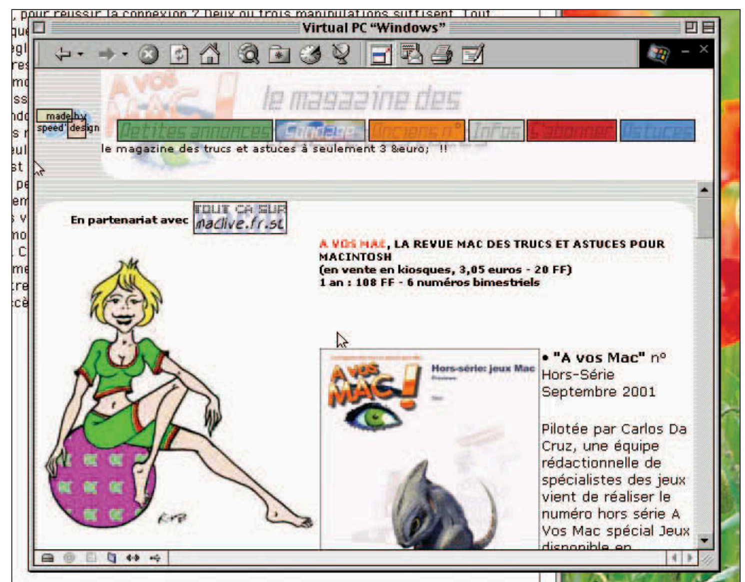

*Affectez le modem interne au port COM1.*



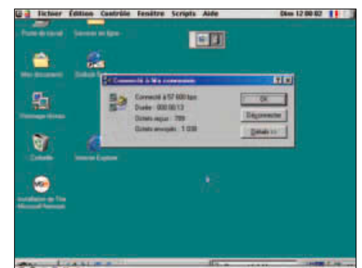

*Dites à Windows que vous avez un modem.*




*Paramétrez une connexion à un fournisseur d'accès.*




*Et la jolie Lisa se fait belle aussi sous PC.*



*C'est parti !*

MICROSAUVETAGE

# Le père, l'Office et l

***Office pour MacOS X est sorti fin novembre. En un mot comme en cent, cette suite logicielle est rudement bien, dis donc.***

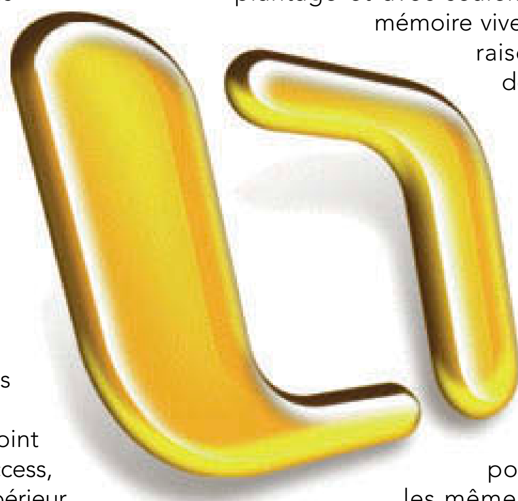
AUTANT nous ne sommes pas de chauds défenseurs de Windows, autant nous devons reconnaître les bienfaits de l'implication de Microsoft en faveur des produits estampillés de la Pomme.

Grâce à Microsoft, MacOS X dispose depuis sa naissance d'un navigateur internet gratuit et performant. Meilleur en tout cas que ses concurrents payants. Grâce à Microsoft, les utilisateurs de MacOS 9 bénéicient d'un logiciel de messagerie gratuit et complet (Outlook Express) et du même navigateur gratuit Internet Explorer 5. Grâce à Microsoft et ses logiciels Word, Excel, PowerPoint, un Mac et un PC peuvent s'échanger des fichiers sans problème.

Bref, si Microsoft a une fâcheuse tendance hégémonique, il faut lui reconnaître un rôle essentiel dans la survie d'Apple. Et une fonction clé dans le succès de MacOS X. La sortie, fin novembre en France, de la suite logicielle Office pour le nouveau système d'exploitation d'Apple démontre, plus que jamais auparavant, que nous devons une fière chandelle à la firme de Bill Gates, n'en déplaise à ses détracteurs.

Office est un produit extraordinaire que l'on ne saurait éviter si l'on travaille en milieu « hétérogène » de PC et de Mac. Cette suite n'est, en outre, pas si onéreuse que ça à 4500 F environ au regard des nombreuses fonctions disponibles.

Word, Excel, PowerPoint et Entourage (mais pas Access, FileMaker Pro lui étant supérieur sur Mac) ainsi qu'une série d'utilitaires annexes (dont le Média Player pour MacOS X) sont autant d'applications que l'on prend un réel plaisir à mettre en œuvre sous MacOS X.



D'une part car la gestion de la mémoire sous le système Unix permet enfin de lancer Word, Entourage, Internet Explorer et bien d'autres applications en même temps sans plantage et avec seulement 192 Mo de mémoire vive. D'autre part en raison de la beauté, de la stabilité et de la réactivité de ces produits.

Les utilisateurs d'Office 2001 sous MacOS 9 n'ont pas à être jaloux s'ils ne peuvent passer sous MacOS X, Office v.X propose sensiblement les mêmes produits et les mêmes fonctions que son prédécesseur avec toutefois des nouveautés comme la gestion de la transparence sous Excel à l'heure de réaliser des graphiques ou sous PowerPoint pour de jolies présentations mul-

Word Fichier Edition Affichage Insertion Format Police Outils Tableau Fenêtre Tra

Bibliothèque de projets

Catégorie
Documents vierges
Mes modèles
Documents récents
Atelier écriture
Bulletins
Étiquettes
Formulair…merciaux
Les Indispensables
Lettres – Enveloppes
Menus et Catalogues
Pages Web
Plannings
Présentations

Assistant Liste | Assistant So…utomatique | Classeur Microsoft Excel
Document Word | Événement du Calendrier | Message électronique

Affichage : Catalogue | Afficher : Tous les documents Office | Créer : Document

Ouvrir… | Afficher la Bibliothèque de projets au démarrage | Annuler | OK

# e saint Esprit




Pour retrouver le site dédié par Microsoft aux produits Mac : www.microsoft.com/france/mac/default.asp (pas à jour)

www.microsoft.com/mac/default.asp (site Mactopia)

*xxxxxxx*

Microsoft Word
Microsoft Excel
Bienvenue
Microsoft PowerPoint
Microsoft Entourage
MSN Messenger
Office
Guide de mise en route.pdf
Lisez-moi
Clipart
Applications partagées
Modèles

imédia. L'excellent logiciel Entourage (un Outlook Express très amélioré) connaît aussi des évolutions sensibles tant en matière d'in-erface que de fonctions. Il supporte notamment les messages illustrés d'images créés dans une autre application.

Pour conclure (mais nous aurons l'occasion de revenir sur ces logiciels au fil de nos astuces), Office v.X est ce que Microsoft pouvait aire de mieux pour le Mac. Sans doute ce produit contribuera-t-il a redonner confiance aux utilisateurs professionnels ou semi-professionnels déçus par la Pomme. 

## *Les prix...*

Voici les prix (relevés auprès des revendeurs). Si…

- vous possédez déjà Office 2001, Excel 2001 ou Word 2001, il vous en coûtera 1 300 F.
- vous possédez Office 98 et antérieurs : 2 500 F.
- vous ne possédez rien, la version complète Office v. X peut se trouver au prix de 4 000 F.

**3 D**

# Strata tsouin-tsouin

DEPUIS peu, la société Strata, bien connue dans le milieu de la 3D pour les performances de son moteur de rendu, met à la disposition du grand public une version gratuite entièrement onctionnelle de son logiciel phare : Strata 3D ase 3.5 (version US. Mac/PC). Destiné à un ublic novice, ce logiciel est d'une simplicité 'utilisation peu commune. C'est la plate-forme déale pour vous lancer dans l'univers de la 3D. t les utilisateurs confirmés ne seront pas en este. En effet, vous pouvez y créer pratiquement tous les modèles 3D imaginables. Depuis ne typographie en relief jusqu'à un modèle 'avion de la Seconde Guerre Mondiale, en assant par le plan de votre future maison ou alle de bain. De plus, une fois votre modèle réé, la gestion avancée des effets de lumière ous permettra de créer des rendus photoréa-stes pour vos présentations.

En conclusion, Strata 3D fait office à la fois de modeleur, d'animateur et de moteur de rendu pour un résultat digne des ténors du genre. Mysth, le jeu au graphisme enchanteurs qui a plongé des millions de joueurs dans le monde imaginaire, a été réalisé avec ce programme.

Disponible en téléchargement sur : www.strata3d.com où l'on peut aussi trouver et consulter le manuel en ligne extensif ainsi que de nombreux tutoriaux seulement en anglais. Pour éviter les interminables téléchargements, procurez-vous le numéro 14 d'Internet Pratique au prix de 29 FF. Strata 3D se trouve sur le CD du magazine.

Pour vous enregistrer après avoir reçu votre numéro de série par e.mail:

http://register.strata.com/reg_now.html.x

Thierry Robbe.




## Nature et découverte




*Au royaume des logiciels délirants, Forest est un seigneur. Ce logiciel gratuit a pour vocation de distiller par votre Mac une ambiance sonore des plus bucoliques. Qu'il s'agisse de l'onde d'une rivière que l'on imagine pure (la preuve, on entend des grenouilles), des bruits d'une forêt ou d'un ouragan ponctué de coups de tonnerre, Forest fera bel*




*effet dans votre bureau. Il vous aidera en tout cas à avoir la tête ailleurs. Vous pouvez choisir l'environnement sonore, vous pouvez aussi ne faire jouer un son champêtre qu'à intervalles réguliers ou, clou du spectacle, créer votre propre ambiance sonore.*

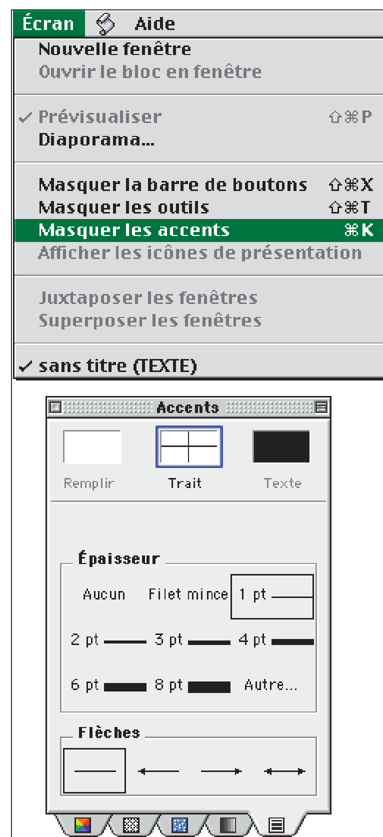
www.macunicorn.com






# Pratique

## L'accent tué




*Jean-Luc Munoz vit un enfer : « J'ai perdu la palette Accents dans Appleworks. Sûrement une-fausse manœuvre. J'ai cherché partout, du moins aux quelques endroits connus, rien du tout, envolée, évaporée, atomisée.*

*PS : votre rubrique astuces devrait etre remboursée par la Sécu »*

*La palette Accents (nom étrange) s'obtient en déroulant le menu Ecran/Afficher les accents. Il en va de même pour la palette Outils et Barre des boutons. Quant à la Sécu, bien qu'elle nous ait fait des propositions en ce sens, nous sommes jaloux de notre indépendance.*

## Erreur de type 10

*Erreur au lancement du Finder. Erreur de type 10. Pour venir à bout de ce souci qui ne vous permet plus d'utiliser votre Mac, redémarrez en maintenant la touche Majuscules appuyée pour désactiver les extensions. Puis, dans le dossier des Préférences, éliminez l'élément Préférences Finder et redémarrez. Il y a des chances pour que l'erreur de type 10 disparaisse.*

BUREAUTIQUE

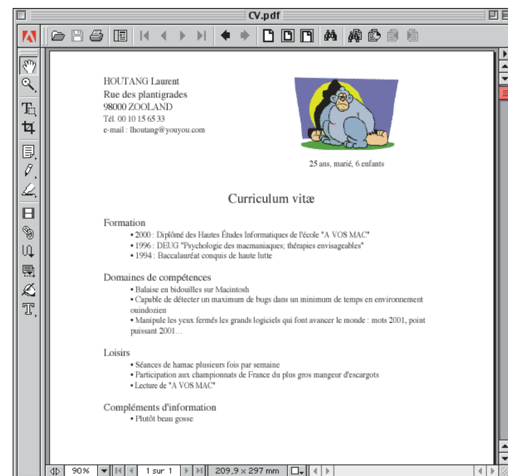
# Un Curiculum vitae qui ne vaut rien

***Jean-François fournit quelques bon tuyaux pour réaliser des travaux de bureautique à moindres frais.***

COMMENT faire lorsque l'on est étudiant en fin de cursus, que l'on n'a pas beaucoup d'euros en poche et que l'on veut envoyer par le net des curriculum vitæ de très bonne facture et surtout que tous les employeurs puissent lire ? Tout d'abord, visitez les boutiques pour acquérir un Mac d'occasion : une machine de la série II ou mieux, un Quadra, font parfaitement l'affaire pour réaliser des travaux de bureautique. Ensuite, il va falloir nourrir la bête de quelques logiciels, si possible sans bourse délier. En premier lieu, intéressons-nous au traitement de texte : quelques petits bijoux gratuiciels sont parfaitement adaptés pour la rédaction de CV, de rapports, de thèses… Il suffit par exemple de télécharger Nisus Compact ou une version plus évoluée, Nisus Writer 4.1.6. On ne peut qu'applaudir cet éditeur pour mettre ainsi à disposition des outils aussi performants et qui, par ailleurs, ne réclament que peu de ressources aux machines.

*Nisus, ni connu…*

Une fois le texte mis en forme, il faut ensuite générer un fichier que tout le monde puisse lire. Le format .pdf est la seule vraie possibilité car le lecteur gratuit Acrobat Reader est très répandu et existe pour toutes les plateformes. Pour générer un fichier .pdf convenable sans investir dans le coûteux Acrobat, procurez-vous l'imprimante virtuelle « PrintToPDF », partagiciel à 20 $ mais complètement fonctionnel pour les premiers essais. Au moment d'imprimer le CV, choisissez dans le sélecteur « PrintToPDF » puis lancez l'impression : un fichier .pdf sera généré. Et voilà… 




*Enregistrez en PDF.*

Jean-François Chollet.

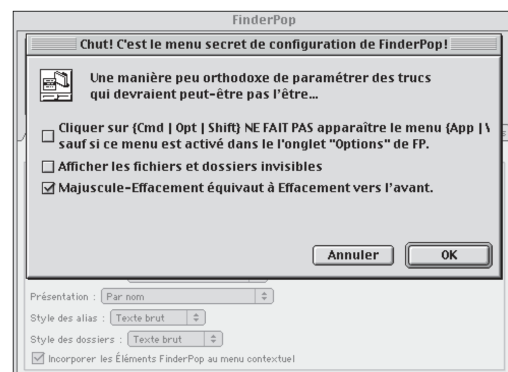
http:// www.nisus.com
http://www.jwwalker.com/pages/pdf.html

DELETE HANTE

# Effacer à droite du curseur

UN lecteur a lu avec attention la présentation de Forward Delete dans le n° 13 (page 10) qui permet d'obtenir l'effacement d'un caractère situé à droite du curseur (et non plus simplement celui de gauche comme le propose la touche d'effacement classique). Certains claviers sont dépourvus de cette fonction. D'où l'intérêt de Foward Delete.

Eh bien donc, ce lecteur propose d'utiliser une autre astuce : FinderPop qu'on ne présente plus (ben si, justement, il faudra un jour vous le présenter à nouveau). Une fois FinderPop installé, ouvrir son tableau de bord puis, tout en cliquant sur le logo de l'application en haut à gauche dans la fenêtre, maintenir les touches Alt et Pomme enfoncées. Une nouvelle fenêtre s'ouvre dans laquelle trois options sont proposées dont celle d'activer l'effacement du caractère à la droite du curseur en combinant la touche Majuscules et Effacement classique. Le raccourci clavier pour vider la Corbeille (Shift-Pomme-Effacement) ne fonctionnera plus. 




*Bien caché dans FinderPop*

www.finderpop.com

MONNAIE

# On va faire des euros

***L'euro est dans votre poche. Bien. Mais comment le faire comprendre à votre Mac ?***

*« Je possède un iMac, et si je ne me suis pas du tout préoccupée du passage à l'an 2000 (car je ne l'avais pas encore), le passage à l'euro commence à m'inquiéter sérieusement. En effet, je dois ommencer ma compta en euros en octobre 001 et je ne sais pas du tout comment faire our changer la monnaie par défaut (en francs) ans AppleWorks 5.04. C'est peut-être une uestion idiote et c'est peut-être vachement imple à faire, mais j'ai cherché un peu dans les manuels et je n'ai rien trouvé. J'espère que vous ourrez m'aider. »*

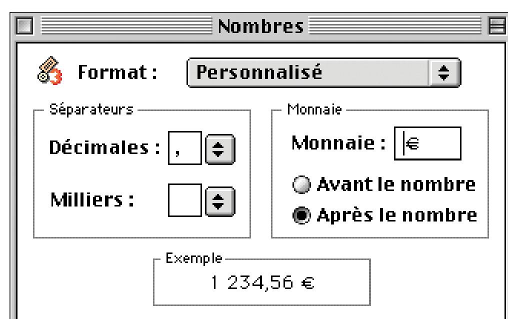
C. B.

Le jour où nous considérerons que les questons de nos lectrices (et lecteurs) sont idiotes, ce jour-là, nous ne mériterons plus nos lectrices et nos lecteurs. Ceci étant précisé, voici la méthode à employer pour que le Mac prenne désormais en compte les euros. Attention, il ne s'agit pas d'effectuer des conversions automatiques mais de remplacer la monnaie par défaut dans les feuilles de calcul, en particulier celles d'AppleWorks.

Ouvrez le tableau de bord Nombres (dossier Tableaux de bord du Dossier système). Remplacez la lettre F par le symbole euro (Alt $).

Ensuite, dans AppleWorks, il suffit de double-cliquer sur la ou les cases où vous souhaitez inscrire un nombre et de choisir « monnaie » dans le menu déroulant de la fenêtre Format de nombre, date et heure. 

*AppleWorks prendra en compte la modification.*




*Ouvrez le tableau de bord Nombres.*

RACCOURCIS

# Sur la touche...

Nombre de nouveaux venus à l'informatique, mais aussi d'utilisateurs plus confirmés, se posent parfois des questions devant les multiples ppellations concernant les touhes du clavier. De même, il 'est pas toujours évident d'associer un nom au pictogramme figurant sur les touches.

Voici donc un récapitulatif ssez complet des correspondances qui vous aideront dans es logiciels (surtout les jeux), es documentations, les combinaisons de touches données dans les revues ou les notices... 

Lionel.

| anglais / américain | Français | Symbole clavier Mac |
|---|---|---|
| Alt | option | ⌥ |
| Command / Cmd | commande / Pomme |  ⌘ |
| Escape / esc | échappement | esc |
| Power / I | Alimentation / démarrage | ◁ ou ⏻ |
| Control / Ctrl | contrôle | ctrl |
| space | barre d'espacement | |
| capital / shift / caps | majuscules ("ponctuelles") | ⇧ |
| caps lock | majuscules permanentes | ⇪ |
| Tab | tabulation | ⇥ |
| Enter / Return | entrée | ↩ |
| right | flèche droite | → |
| left | flèche gauche | ← |
| up | flèche vers le haut | ↓ |
| down | flèche vers le bas | ↑ |




## Sherlock, pauv'loque

*« Un de vos articles concernant Sherlock 2 annonce -comme l'Aide fournie avec le Mac d'ailleurs- que grâce à ce logiciel on peut tout rechercher sur le disque dur, même et surtout le contenu des documents. Pourquoi ne puis-je donc pas faire de recherche sur le contenu d'une feuille de calcul AppleWorks ? J'ai essayé de taper le nom d'une personne qui se trouvait en tête de rangée dans une de mes feuilles de calcul. Pas de résultat. Aucun résultat non plus en choisissant n'importe quel autre élément de la feuille. Il semblerait en fait que Sherlock soit totalement incompétent dans ce cas-là ? Me trompe-je ? »*

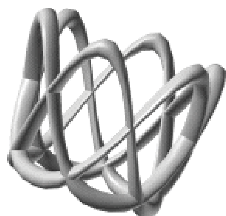
*Ben non, c'est vrai. Ça ne fonctionne pas !*

*« Dans le n° 14 page 9 il y a un article sur Sherlock ou vous conseillez de jeter les préférences de Sherlock pour retrouver toutes les partitions de la liste cochées. En fait on peut facilement régler par défaut les partitions que l'on souhaite voir cochées à l'ouverture du moteur de recherche. Il suffit de les cocher puis de sélectionner une des listes de plug-ins puis de resélectionner la recherche sur les disques en cliquant sur l'icône de disque dur. A la prochaine ouverture, seules les partitions que vous avez choisies seront cochées !» Pour résumer, choisissez les volumes (en cochant les petites cases), cliquez sur le chapeau de Sherlock en haut à droite, puis recliquez sur l'icône Volume (en haut à gauche) et le choix est pris en compte. Merci à Paul Piriou pour cette astuce.*



## Pratique

### Deux minutes après le crash



*Si vous en avez très légèrement ras-le-bol de devoir attendre deux minutes après le diagnostic du Mac suivant un plantage et un redémarrage forcé, sachez qu'il existe une solution simple et gratuite : Disk First Aid Doubler. Téléchargé, ce freeware est matérialisé par une simple extension que l'on glisse mine de rien, dans le dossier du même nom. Et zoup, il n'y aura plus d'attente après le diagnostic du disque. A noter que sur le site web de ses créateurs, vous trouverez d'autres utilitaires tout aussi sympathiques.*

http://web.periodic-kingdom.org/People/Miro/Software/

### Usez de la zapette

*S'il est aisé de se sortir de la plupart des plantages, encore faut-il savoir quelle procédure adopter pour y parvenir. S'il vous arrive d'être confronté à un message illustré d'une bombe indiquant « Table de fichiers incorrecte – désactivez les extensions en appuyant sur la touche majuscules au démarrage », vous aurez beau suivre ces instructions, votre Mac continuera de planter. Avant de vous lancer dans une réinstallation d'un système complet et tout neuf sur une autre partition de votre disque dur, tentez d'initialiser la PRAM (zapper la PRAM) en redémarrant tout en maintenant les touches Pomme-Alt-P-R appuyées. Vous avez toutes les chances de bien vous en sortir.*

### Lancer un CD extensions désactivées

*Suite à l'article du dernier numéro (AVM n° 15 page 17) et pour répondre au courrier de Claude Pally, voici un utilitaire qui permet de monter un CD en forçant le pilote à être chargé, même lorsque les extensions sont désactivées. Il s'appelle LoadADrive et peut être téléchargé sur www.mirider.com/freemac.html*

Mathieu Levasseur.

PUBLICATION

# Passer du RVB au CMJN

***Les imprimeurs travaillent avec quatre couleurs, votre écran avec trois. Voici une technique pour convertir les images en quadrichromie.***

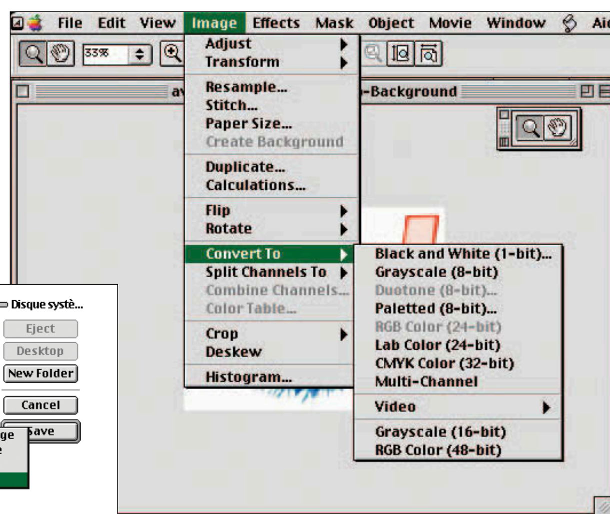
LORSQUE l'on travaille dans l'édition et que l'on fournit un projet à imprimer à une société spécialisée, il convient de convertir les images au format CMJN (cyan magenta jaune et noir). Or, les images réalisées par des copies d'écran sont en RVB (rouge vert bleu). L'un des convertisseurs universels les plus utilisés est le logiciel Photoshop d'Adobe. Hélas, ce logiciel très puissant et quasi incontournable dans le secteur de l'édition est coûteux.

Il existe heureusement un moyen nettement moins onéreux de réussir cette conversion : Corel Graphics 8 LE (light edition = version allégée). Ce paquet de deux logiciels, Corel Photo-Paint 8 LE et Corel Draw 8 LE, est proposé gratuitement par son éditeur en téléchargement. Il faut toutefois se coltiner un très long temps de connexion puisque le fichier pèse 54 Mo. L'utilisation du logiciel de téléchargement Monica ne sera pas superflu. Le logiciel CorelDraw est un équivalent d'Illustrator d'Adobe. Mais celui qui va être utile pour la conversion au format CMJN (CMYK en anglais) est Corel Photo-Paint. Pour réaliser l'opération, il suffit d'ouvrir son cliché RVB (RGB en anglais) avec Photo-Paint puis de dérouler le menu Image/Convert to/CMYK Color (32 bits).

Ensuite, il faudra prendre soin de ne pas sauver l'image au format Corel (.cpt), celui-ci étant reconnu par très peu de logiciels d'ouverture d'images, pas même par Graphic Converter (version 4 et antérieures). Il faut au contraire appliquer la commande Export (par le menu File/Export/Export to file) et choisir soit le format GIF, soit le JPEG, deux modes universels.

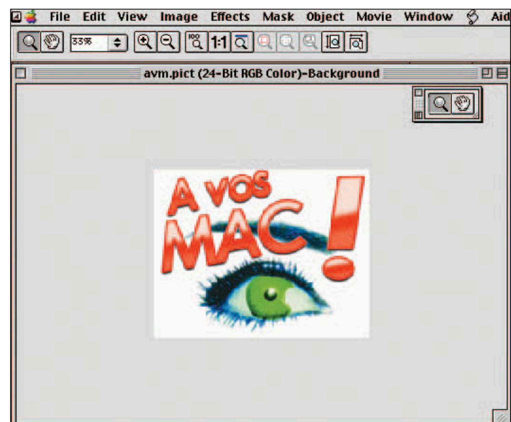



*Il n'y a pas moins cher.*

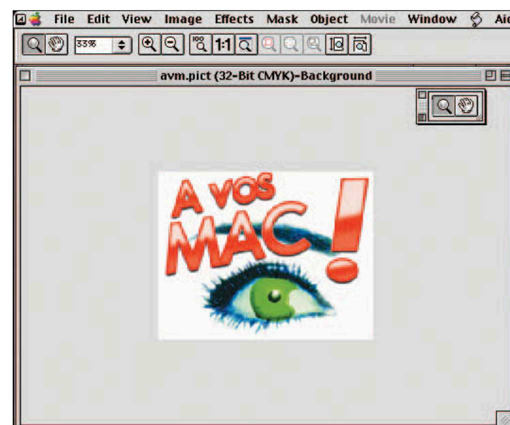



*La conversion est simple.*

*Exporter en JPEG.*




*De trois couleurs...*

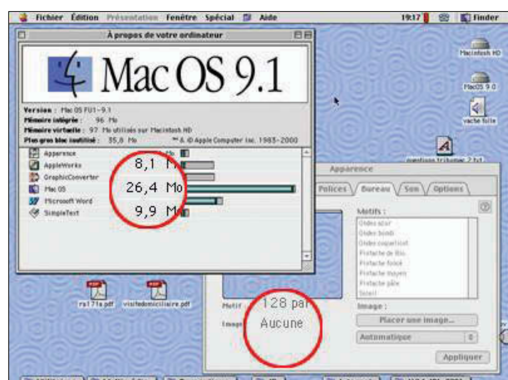



*... à quatre.*

www.corel.com
ftp://ftp.corel.com/dload/d8macle/coreldraw8le.bin

TAPISSERIE

# Avis aux fans de fonds d'écran




*Une habitude pas si anodine que ça...*




*L'image pèse 3 Mo en RAM !*

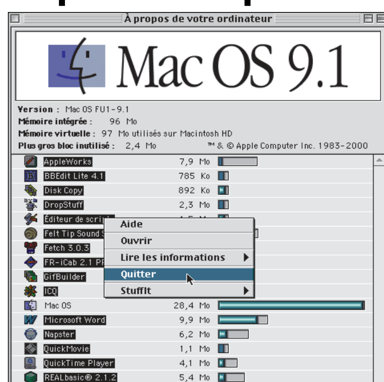
VOUS ne pouvez pas imaginer votre Mac sans une superbe image en fond d'écran ? Alors lisez ce qui suit… Vous allez découvrir que cette habitude n'est pas aussi anodine qu'il y paraît.

Afficher une image en fond d'écran a deux nconvénients : non seulement le Mac passe du emps à la redessiner à chaque fois que vous déplacez une fenêtre ou une icône à l'écran mais, en plus, cela utilise énormément de mémoire vive. Jetez un coup d'œil aux deux photos d'écran qui suivent. Entre l'écran affichant un simple motif de 16 Ko et celui affichant une image de 1,6 Mo, la quantité de mémoire vive utilisée a augmenté de près de 3 Mo !

A méditer si votre Mac se plaint du manque chronique de mémoire disponible…

FLORILÈGE

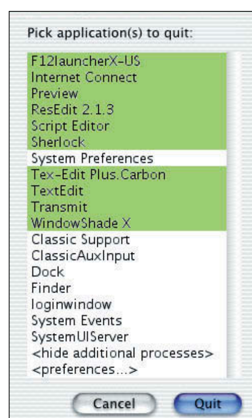
## T'as qu'à tout quitter !




Vous cherchez une astuce pour quitter toutes les applications actives sans vous fatiguer ? Essayez celle-là ! Depuis le Finder (sous MacOS .1 uniquement), demandez « A propos de votre ordinateur » : une fenêtre apparaît avec, entre utres, la liste de toutes les applications actives. Cliquez sur le nom de toutes les applications que vous voulez quitter, en maintenant la ouche Majuscules appuyée. Une fois que toutes les applications sont surlignées, cliquez sur une d'elles en appuyant en même temps sur Ctrl », et choisissez le menu Quitter.

J.-B. L.

## L'heure de tout quitter




Voici des heures que vous travaillez sur votre piti Mac qui ne plante jamais plus, plus jamais depuis qu'il tourne sous MacOS X. Le problème de ce système qui ne plante plus jamais, jamais plus et qui gère la mémoire de manière nettement plus intelligente qu'avant, c'est que les applications sont lancées les unes après les autres et on oublie de les quitter. Et comme, li piti Mac il ne plante jamais plus... Bref, si tout à coup vous souhaitez faire le vide et quitter tout ou partie des applications lancées, il suffit d'utiliser le freeware Quit Anything X.

La combinaison du clic et de la touche Pomme permet de faire le tri. Une version pour MacOS 9 existe aussi et nous en sommes plongés dans l'allégresse.

www.frozenheads.net/

## Un freeware en quitte...

Benoit Hervier est l'auteur d'un freeware bien pratique. FinderSeulement permet de quitter toutes les applications lancées, exception faite du Finder. C'est particulièrement pratique si vous avez cette habitude de lancer 36 appli-ations à la suite. Vient un moment où il faut se dégager la mémoire. FinderSeulement le fait très bien.




www.hervier.st.fr




## Ecran total




*« Comment fait-on pour imprimer l'écran ? J'ai souvent des messages intéressants dont j'aimerais vous faire une copie, mais même quand le système me laisse la main, la touche impression d'écran ne fonctionne pas » se désole Alain Barbedette. Il faut tout simplement en passer par la fonction copie d'écran (Pomme Majuscules 3) qui aura pour effet de créer un élément appelé « Ecran... ». Vous le trouverez en ouvrant votre disque dur. Il suffira ensuite de cliquer un coup sur l'icône de cet élément et de combiner les touches Pomme-P pour lancer l'impression. Pour nous envoyer cette image, il suffit de glisser Ecran x sur votre mail pour qu'il s'installe en pièce jointe.*

## Les déconvenues de l'installation

*Rares sont ceux, nous les premiers, qui prennent une précaution élémentaire lorsqu'il s'agit d'installer un nouveau logiciel. La sortie de la mise à jour du système d'exploitation des Macintosh nous remet à l'esprit qu'il est fortement conseillé de redémarrer son ordinateur en désactivant les extensions (il suffit d'appuyer sur la touche shift des majuscules pendant la phase de lancement) avant d'installer un nouveau logiciel. Ceci permet d'éviter quelques soucis comme ceux rencontrés, par exemple, par des utilisateurs du logiciel Final Cut pro. Sans prendre cette précaution, l'installation provoque la suppression de certaines extensions...*

# Pratique

## T'as d'beaux boutons, tu sais

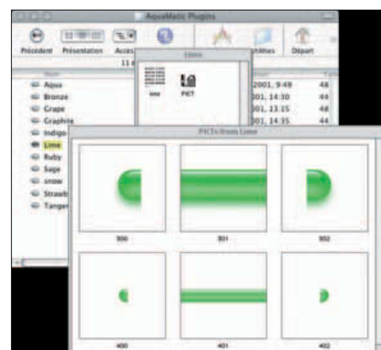



*Ah vous aimeriez bien avoir de jolis boutons Aqua sur votre site web. Oui, mais où en dégoter ? Un shareware permet de créer des boutons avec une déconcertante facilité : AquaMatic de Daniel Counsell. Pour les moins fortunés et les plus bidouilleurs, le dossier AquaMatic Plugins de ce*




*logiciel contient toutes les variantes de bouton qu'il est possible d'ouvrir avec ResEdit. La version 1.0 d'AquaMatic est, à ce sujet, la plus intéressante. Ceci dit, rien ne vaut d'être mignon et de payer ses logiciels.*

www.realmacs.co.uk



**Pour nous écrire:**

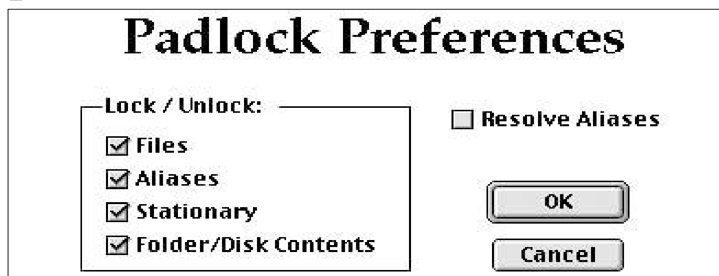
*Nous recevons vos remarques et commentaires à l'adresse suivante : Le Moulin de Sunay 79200 Châtillon-sur-Thouet*

*avosmac@avosmac.com*

INTROUVABLE

# Padlock pour déverrouiller




*Déverouillez des éléments par dizaines.*

FRANÇOIS Richet dit :« *Suite à votre article (n° 11, page 22) en réponse à un lecteur qui cherchait à déverrouiller des centaines de fichiers, il existe un petit utilitaire qui s'en charge : Padlock 1.0. Il est ancien, mais remplit toujours fidèlement son office, y compris sous OS 9. Il est léger, sans soucis et rapide : que demander de mieux !* »

Eh bien, nous aurions aimé savoir où le télécharger. Du coup, dans l'impossibilité de vous fournir un lien officiel, nous vous proposons de télécharger cet utilitaire de John A. Schlack sur notre site. 

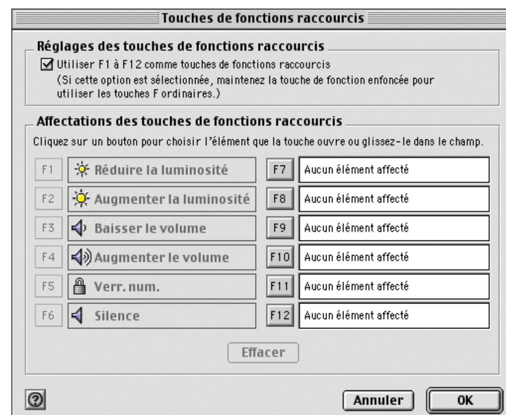
http://freeware.avosmac.com

TOUCHES DE FONCTION

# Ma que se passa por aqui

*NO entiendo nada. Je possède un iBook et depuis quelques jours, j'ai beau presser les touches de fonction permettant de gérer le son (F3, F4 et F5) ou encore les celles permettant de modifier l'intensité lumineuse de l'écran, il ne se passe plus rien du tout. Que se passa por aqui ?* »

Il se passe sans doute qu'un des paramètres du tableau de bord Frappe clavier a été modifié. Il faut veiller à ce que la case « Réglages des touches de fonction raccourcis » soit cochée pour que les fonctions intégrées (comme celles que vous ajoutez) soient fonctionnelles par une simple pression. 




*Visez la petite case du haut.*

MERCI L'AMI

## Copyright

*LECTRICE non assidue (c'est mon ami qui est plongé dans vos revues) j'ai une question à vous poser : où puis-je trouver le sigle du copyright (le c entouré d'un rond) et s'il y a un site où l'on peut le télécharger ? Connaissez-vous aussi un site où l'on peut avoir des conseils et autres trucs concernant le traitement de texte AppleWorks.* »

A cette lectrice plus assidue à son ami qu'à « A vos Mac » (ce que nous regrettons amèrement), nous indiquons que la combinaison des touches Alt et C génère le signe : ©. Quant à AppleWorks, il existe dans le commerce des livres fort bien documentés sur le sujet mais aussi des sites incontournables comme La Niche ou encore MaPomme. Sans compter que le service d'aide de ce logiciel répond à une multitude de questions.

www.mapomme.com

TIRET LE PREMIER

## C'est une erreur, césure

*L'URL que vous indiquez pour se bricoler un dico dans fmp semble être fausse. En effet pour http://www.pps.jussieu.fr/~dicos-mo/IUP/C/0001/Dico-accents-iso la réponse du serveur est invariablement : Not Found. Erreur ou faute de frappe ou coquille journalistique ?* » Il s'agit tout bonnement d'un problème de césure automatique. Le tiret (césure de fin de ligne) entre «dicos » et «mo » est très légèrement excédentaire. 

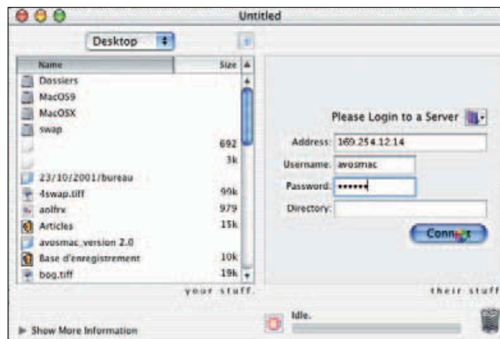
TRANSFERT

# Libre échange entre Mac et PC

***Pour transférer un fichier d'un PC vers un Mac, il existe plusieurs méthodes dont certaines, gratuites.***

SI vous possédez un PC et un Mac et que vous souhaitez échanger des fichiers entre l'un et l'autre, il existe plusieurs possibilités plus ou moins onéreuses. La plus simple est de passer par un câble thernet (à condition que les deux appareils oient équipés des bons connecteurs…) et d'u-iliser les logiciels prévus à cet effet, MacLane ou DoubleTalk (Connectix), pour que les deux machines se reconnaissent. Seul souci, ces logi-iels ne sont pas gratuits, pardi !

L'autre solution bien plus économique et à peine plus compliquée consiste à passer sous MacOS X et à transformer le Mac en serveur web (lire AVM n°15 p. 20 et 21). Non seulement sera possible de créer ainsi un site intranet vec des pages web lisibles sur PC comme sur Mac, mais en plaçant dans le dossier du site web des dossiers compressés (au format .zip de préférence), l'utilisateur d'un PC pourra récu-pérer cette production sans problème, la décom-presser et en découvrir le contenu.



*L'échange de fichiers facile entre PC et Mac.*

Mieux encore, en se servant des facultés d'échange de fichiers via le « file transfert proto-cole » (FTP) du Mac, l'utilisateur du PC pourra naviguer dans l'arborescence des disques du Mac avec un logiciel FTP (Transmit, Fetch, etc sur Mac) standard et vraiment peu coûteux.

Enfin, si vous possédez Filemaker Pro en versions 4 ou 5 et que vous ne désirez pas pas-ser à MacOS X, utilisez les fonctions WebCompanion pour créer un serveur de pages web et de fichiers (lire AVM n°10 et 11). Les archives compressées devront dans ce cas se trouver dans le dossier web du dossier Filemaker.



*Cochez « Activez l'accès FTP ».*

## Y'a qu'à cocher…

**Pour activer l'échange de fichiers sous MacOS X lorsqu'un poste est défini comme serveur web, il suffit de cocher une simple case. Dans les Préférences système Partage, activez les partages de fichiers et web puis cochez la case « Activer l'accès FTP ». Réglez correctement l'accès réseau (lire « A vos Mac » n° 15, page 20 et 21). A noter que vous pouvez vous contenter d'une adres-se IP fixe en configuration manuelle (et non via DHCP avec adresse fixe). Enfin, sur le poste client (PC ou Mac relié à ce ser-veur), lancez un logiciel de transfert de fichiers (ex : Transmit de Panic Software sur Mac) et inscrivez l'adresse IP, le nom d'utilisateur du serveur et son mot de passe.**

CLASSER

# Le secret des listes

Quand une fenêtre du Finder est en mode ste, les fichiers sont présentés par défaut les ns en-dessous des autres, dans l'ordre alpha-étique. Comment changer cette présenta-on ? Il y a plusieurs solutions.

Tout d'abord, on peut inverser le sens du lassement en cliquant sur l'icône en forme de èche, à droite des titres de colonnes. On peut ussi décider de classer les fichiers par nom, date, famille, type… en cliquant sur le titre de la colonne. Là aussi, la flèche permet d'inver-ser le sens. Vous pouvez changer la taille des colonnes en cliquant entre deux cases de titre et en glissant la souris d'un côté ou de l'autre. Enfin, vous pouvez changer l'ordre des colon-nes en les saisissant par leur case de titre et en glissant celles-ci entre deux autres colonnes.

J.-B. L.

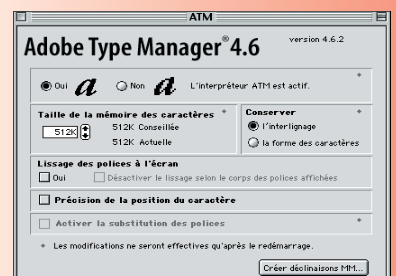



## Un caractère plus lisse




*Certaines polices de caractère collectées par-ci, par-là (attention, elles ne sont pas toutes libres de droit, il faut donc payer pour les utiliser) génèrent de bien étran-ges résultats à l'écran. Lorsqu'il s'agit d'imprimer un texte écrit avec ces polices exotiques, le résultat est plus catastrophique encore avec des effets « escaliers » tout à fait laids. Comment lisser les polices ? Facile, il suffit d'installer le freewa-re ATM d'Adobe. Il s'agit d'un tableau de bord qui peut être activé ou désactivé. Dès lors qu'ATM sera activé, les effets d'escalier disparaîtront comme par enchantement.*

www.adobe.com

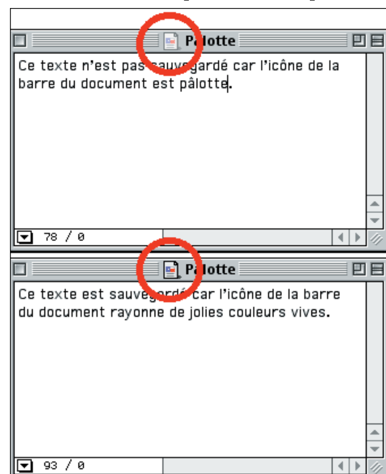



## Frappez sur « fn »

*Comme des dizaines, voire des centaines de millions de Macmaniaques, sans doute utili-sez-vous notre logiciel gratuit F12Module ou F12ModulesX (ver-sion MacOS X). Si vous possédez un portable, iBook ou PowerBook, pour pouvoir utiliser les six pre-mières touches de fonction affec-tées, par défaut, à quelques réglages (son, luminosité, etc) il suffit de combiner l'appui sur la touche choisie avec la touche « fonction » frappée d'un fn gris située en bas à gauche du clavier.*

# Pratique

## Des icônes portées pâles




*Nombre de logiciels présentent un indicateur bien pratique. Lorsque vous exploitez un document avec Word ou TextEdit Plus (mais pas AppleWorks, hélas), la barre grise de chaque document présente une icône puis le nom du document. Si cette icône est de couleurs pâles, c'est que le document a été modifié et qu'il faudra le sauvegarder si l'on veut conserver les modifications. Si les couleurs sont vives, aucun changement n'est intervenu dans le document depuis son ouverture.*

## Le truc vachement trop bien

*On nous a traités de brèles car nous ne connaissions pas le truc extraordinaire pour venir à bout du plantage « Table de fichiers incorrecte ». Un lecteur (HLB : Hydro-Lisopaïne-Benzoate ?) a suivi le bon conseil de retirer l'extension SerialShim Lib. Et voici son témoignage. Comme quoi, les bonnes idées pour les uns peuvent être des cata pour les autres.*

*« J'utilise un imac 400DV avec 512 Mo et MacOS 9.1. J'ai fait la manip indiquée dans le n°14 en déplaçant cette extension et là, gros malheur! le modem Alcatel speedtouch USB n'était plus reconnu, le sytème bloqué par un plantage de l'extension «barre des réglages»...aïe ! Je me suis empressé de la remettre en place et tout fonctionne, ouf ! Je n'ai pas de port infrarouge, mais le fait de retirer cette extension dédiée plante des éléments qui semblent ne pas avoir de rapport avec… bizarre… »*

DISQUE VIRTUEL

# Sage comme une image…

***Voici une astuce qui fera apparaître une disquette sur un Mac dépourvu de lecteur.***

Si vous vous trouvez un jour face à un fichier au suffixe « .img », c'est que vous venez de rencontrer une image-disque. Sous ce terme étrange, se cache un fichier d'un type un peu spécial : si vous double-cliquez dessus, un disque apparaît sur le bureau, et réagit comme une véritable disquette ! En fait, l'ordinateur traite le fichier comme un vrai volume autonome (à ne pas confondre avec le partitionnement, dans lequel il s'agit de diviser réellement un disque en plusieurs parties).

Pour ouvrir ce type de fichier, il vous faut, au choix : ShrinkWrap ou Stuffit Deluxe d'Aladdin, ou bien DiskCopy d'Apple, ce dernier ayant l'avantage d'être gratuit ! Les utilitaires d'Aladdin, de leur côté, ont l'avantage de reconnaître plus de types de fichiers, et la version 6 de Stuffit Deluxe permet même l'ouverture de ce genre de fichiers directement depuis le Finder, grâce à un menu « magique » …

J.-B. L.

COURRIER

# La même messagerie sur chaque poste

DANS votre établissement, vous disposez de plusieurs Mac en réseau permanent (AppleTalk ou par une adresse IP). Problème, depuis que vous avez lourdé tous vos salariés, vous êtes désormais seul à utiliser ces Mac. Vous souhaiteriez pouvoir relever votre courrier électronique depuis chacun des postes tout en ayant accès aux messages récupérés à partir d'un autre poste. En théorie, ce n'est guère possible. Outlook Express stocke ses informations dans un unique dossier « Utilisateurs Microsoft » abrité dans le dossier Documents de chaque disque dur.



*Avec les alias, tout est possible.*

L'astuce consiste à créer un alias de ce dossier Documents dans chaque Mac (sauf un qui sera en quelque sorte le serveur) pour partager à tous son contenu. Vous disposerez ainsi des messages relevés et envoyés par Outlook Express mais aussi des préférences d'iTunes, des préférences d'AppleWorks 6, etc. Il va de soi que des performances du réseau dépenderont la qualité de travail.

BLAGUES

# Joie-œufs de Pâques

Même si Apple abandonne au fil des années la tradition des Easter Eggs (œufs de Pâques), petits clins d'œil que l'on peut trouver dans les logiciels, en voici quelques-uns liés aux anciennes machines, visibles au démarrage de certains Macintosh. Commande-X-O, au démarrage d'un Macintosh Classic, provoque le démarrage du système MacOS contenu dans la ROM (mémoire morte) du processeur.

Si vous réglez la date d'un MAc IIci à la date du 20 septembre 1989 et que vous maintenez les touches Commande-Option-C-I enfoncées au démarrage du Mac, une image devrait apparaître. Même chose pour un MAc IIfx, la date doit être le 19 mars 1990 et la combinaison de touches Commande-Option-F-X.

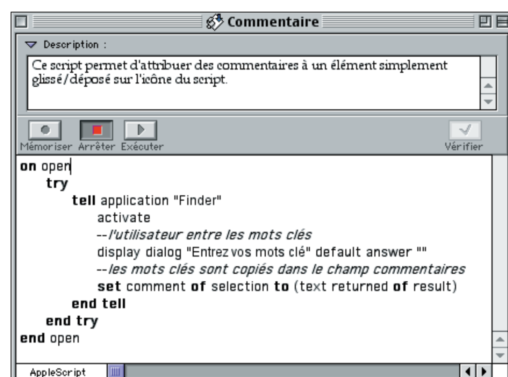
A. Coste.

BASE DE DONNÉES

# Classer et retrouver des photos

***Voici un exemple de mise en pratique de l'astuce suggérée ci-contre.***

DEPUIS que les appareils photo numériques permettent de réaliser des clichés dignes d'intérêt, les disques durs se remplissent dangereusement d'œuvres picturales forcément inoubliables. Reste que, contrairement aux textes, il est difcile de réaliser une base de données vraiment efficace qui permette de retrouver à coup sûr a seule et unique photo, parmi des centaines de milliers, sur laquelle figure la vieille tante Marie-Joséphine. Par essence, une photo, ce n'est pas du texte.




*Le script d'entrée des commentaires.*

Il faut donc passer par un logiciel comme Filemaker pour réaliser une fiche pour chaque liché. Ou bien, créer des dossiers et sous-dosiers pour tenter un classement par mot-clé représenté par le nom du dossier). Mais cette echnique n'est pas très pratique et offre des mites : comment attribuer plusieurs mots-clés un même élément sans passer par la multiplication des alias pour qu'une photo se troue dans plusieurs dossiers à la fois ?

La technique vraiment très économique et urtout redoutable par son efficacité est de paser par le champ Commentaires. Quoi, quoi, quoi ? Apple, dans son infinie bonté, a prévu que l'utilisateur puisse ajouter les commentaies de son choix à chaque élément créé dans e disque dur. Un dossier, un texte, un disque... et une image peuvent ainsi recevoir jusqu'à 199 ignes de commentaires chacun. On peut donc maginer utiliser le champ commentaires de la photo pour inscrire les mots clés qui permetront de remettre la main sur la vieille tante. Il uffit de cliquer sur la photo, de combiner les ouches Pomme-i et d'inscrire les mots qui permettront de la retrouver. Peu importe ensuite l'endroit où vous aurez rangé cette photo, Sherlok, grâce à ses fonctions de recherche personnalisée par commentaires permettra de remettre la main dessus illico presto.



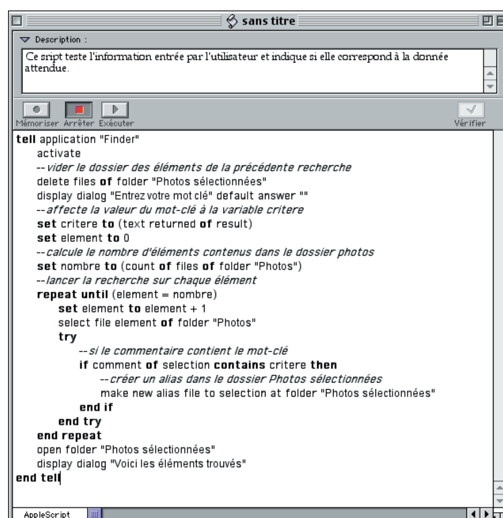

*Voici les outils*

Mais il y a nettement mieux encore. L'éditeur de script est un outil que l'on persiste à ignorer alors qu'il présente des facultés considérables d'automatisation de tâches. Voici une solution (parmi bien d'autres sans doute) pour réaliser votre base de données de photos de famille ou professionnelles.

Créer un dossier « Photos » (dans lequel les photos iront se ranger automatiquement) et un dossier « Photos trouvées » qui contiendra les alias des photos sélectionnées lors de la recherche.

Le premier script servira à entrer les mots-clés et à déplacer le cliché vers le dossier « Photos ». Il fonctionne par glisser/déposer.

Le second, sensiblement plus compliqué, permet d'effectuer la recherche.




*Le script de recherche.*

Il va de soi qu'il ne tient qu'à vous d'améliorer cette technique, de compléter les fonctions offertes et de nous faire part de vos commentaires.

A noter que ces deux scripts fonctionneront avec n'importe quel type de fichier. 

## Pratique

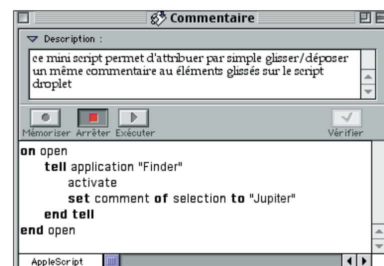
### Commentaires nets




*Lorsque les dossiers sont classés par liste dans une fenêtre ouverte, il est possible d'afficher et de trier chaque élément par date de création, de modification, de type de fichier, de famille, de taille mais aussi par les commentaires (barre des menus Présentation/Options de présentation). Cette dernière option peut être particulièrement intéressante pour accroître le nombre d'informations et surtout les personnaliser. Vous pourrez alors demander à classer vos fichiers en fonction du commentaire qu'ils contiennent. Pour modifier le*



*commentaire d'un élément, vous pouvez passer par la commande Pomme-i après avoir cliqué sur l'icône du document. Il est aussi possible de préparer des scripts «droplets» qui faciliteront plus encore la démarche. Il suffira d'un simple glisser/déposer sur ces scripts pour affecter le commentaire de votre choix. En voici un exemple :*



## Pratique

### ResEdit, la documentation

*« Pouvez-vous me dire où je peux trouver de la doc pour utiliser ResEdit (je crois qu'il faut être prudent quant à son utilisation) ainsi que le logiciel (j'ai le 2.1.3, mais il ne veut pas se charger - j'ai un PPC 4400 160 Mhz) ». ResEdit 2.1.3, dernière version en date, fonctionne normalement sur tous les Mac. Effectivement, comme nous le rappelons (presque) à chaque numéro dans notre rubrique consacrée au sujet ResEdit, il faut être prudent en utilisant cet outil. La seule documentation, aujourd'hui disponible est en anglais, gratuite, et fournie en téléchargement par Apple : « ResEdit Reference ». Deux livres avaient été édités en français par Jean-Pierre Curco en 1995 mais ils sont introuvables à présent.*

http://developer.apple.com/techpubs/mac/resedit/resedit-2.html

### Masque en rab



*Pour masquer l'application en cours, il suffit d'associer une pression sur la touche Alt (Option) à un clic de souris sur le bureau (il existe aussi la combinaison des touches Pomme-H sous MacOS X). Et pour masquer les autres applications ? Il faut passer par le menu, ce qui est un peu pénible. Grâce à ResEdit, sous MacOS 9, il est possible d'ajouter un raccourci clavier aussi pratique que le premier. Dupliquez l'élément System présent dans le Dossier système. Avec ResEdit, ouvrez cette copie et cliquez sur MENU. A la ressource -16489 (baptisée Maura), sélectionnez « Masquer les autres » puis, dans la case Cmd-Clav (commande clavier) entrez le raccourci qui vous convient pour cette opération. L'affaire est faite et peut être appliquée aussi à « Tout afficher ». Refermez, enregistrez, remplacez l'original System par la copie (renommée en System tout court).*

TEMPLATE PAS UNE

# TMPL, pourqu

***Si vous aimez explorer les tréfonds de votre machine, il est temps de se plonger dans les « Templates ».***

LES ressources de type TeMPLates sont des modèles qui permettent d'éditer en clair le contenu des ressources. Elles sont plus conviviales que les éditeurs de données en hexadécimal qui sont source d'erreur de saisie. Ces modèles se trouvent dans la ressource TMPL de ResEdit ou de son fichier ResEdit Preferences (fig. 1). C'est dans ce dernier qu'il est conseillé de placer vos futurs modèles TMPL.

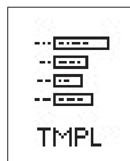



*Figure 1.*

Faites une copie de ResEdit. Avec ResEdit ouvrez le modèle TMPL de sa ressource TMPL et observez comment seront constitués les différents modèles. Il contient les instructions pour créer les différents modèles de TMPL (fig. 2) :

• chaque instruction d'un modèle commencera par un champ de cinq astérisques (*****). Il pourrait tout aussi bien être renommé Instruction. Son type est une séquence (boucle), LiSTeBegin = début de liste ;

• le deuxième champ s'appelera Label avec un type de valeur alphanumérique, PascalSTRing = chaîne Pascal de moins de 256 caractères ;

• le troisième sera Type avec un type de valeur alphanumérique, TypeNAMe = nom du type sur quatre caractères (comme pour les noms des ressources) ;

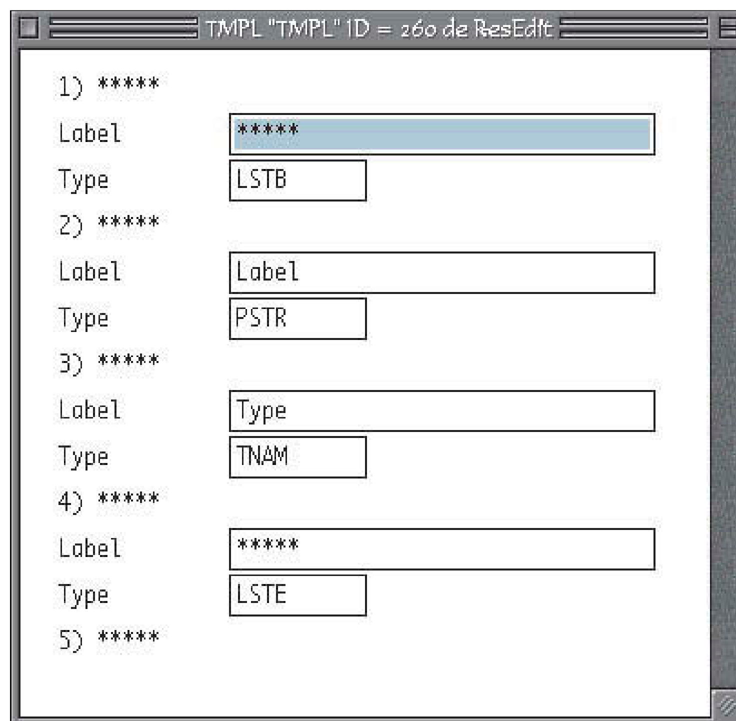



*Figure 2.*

• le dernier est comme la premier sauf qu'il instruit la fin d'une séquence, LiSTEnd = fin de liste.

Les ressources auront une à plusieurs instructions qui seront séparées par la ligne des cinq astérisques.

Bien entendu, pour pouvoir écrire un modèle pour un type de ressources donné, il est nécessaire de bien connaître la structure de ces ressources. Il faut donc, avant toute chose, examiner attentivement les ressources qui vous intéressent pour comprendre comment elles sont faites.

À ce stade, il ne reste plus qu'à créer un modèle, ça sera la fameuse fmn2 (je travaille sur OS 8.6) et ce en français pour éviter tout malentendu.

Avant toute chose, ayez toujours à portée de main une disquette ou un CD de démarrage, très utile en cas de problème au cours des différents essais.

Faites une copie du Finder et avec ResEdit ouvrez sa ressource fmn2 ID 522 qui servira de référence de base.

La première ligne du code hexadécimal est 0001 0015 0000 0204, comparez-la avec celle des autres ID de fmn2. Elle commence par les deux octets suivants 0000 ou 0001. Changez 0001 par 0000, puis essayez ce nouveau Finder. Surprise le menu Fichier a disparu, donc la première instruction concerne l'affichage du menu dans la barre des menus.

Pour les deux octets suivants (0015) si vous les augmentez d'une unité ou plus rien ne transparaît. Par contre à la réduction d'une unité, le dernier article du menu disparaît, à celle de deux unités les deux derniers articles disparaissent etc. C'est le nombre d'articles de ce menu.

Les deux octets 0000 ont une signification qui reste à trouver !

Quant aux deux derniers octets (0204) aux vues des autres ID c'est l'identifiant de ce menu, évidement en données hexadécimales.

La seconde ligne n'est qu'une suite de 0000 0000 0000 0000, la signification de ces huit octets reste à trouver !

La troisième, 0746 6963 6869 6572, est quasi en clai-

# oi et comment

il suffit de regarder la ne équivalente de la onne ASCII. Le premier tet (07) est le nombre caractères que contient itre de ce menu et les res sont les équivalents xadécimaux de ces actères, 46 pour F, etc.

Puis, si vous observez en les colonnes hexa-cimal et ASCII, vous nstatez que vous avez aire à une suite de quences d'un minimum 14 octets (fig. 3) :

- les quatre premiers ets/lettres sont un éve-ment ou AppleEvent ommand),
- les quatre suivants t une signification qui te à trouver !,
- les deux suivants sont indicateur de com-nde (flag),
- le onzième octet/let-est la position de l'é-ivalent clavier ortCut),
- le suivant a une signi-ation qui reste à trou-!,
- le treizième octet est nombre de caractères e contient l'intitulé de venement,
- le quatorzième octet/lettre est le premier actère de l'intitulé de l'évenement.

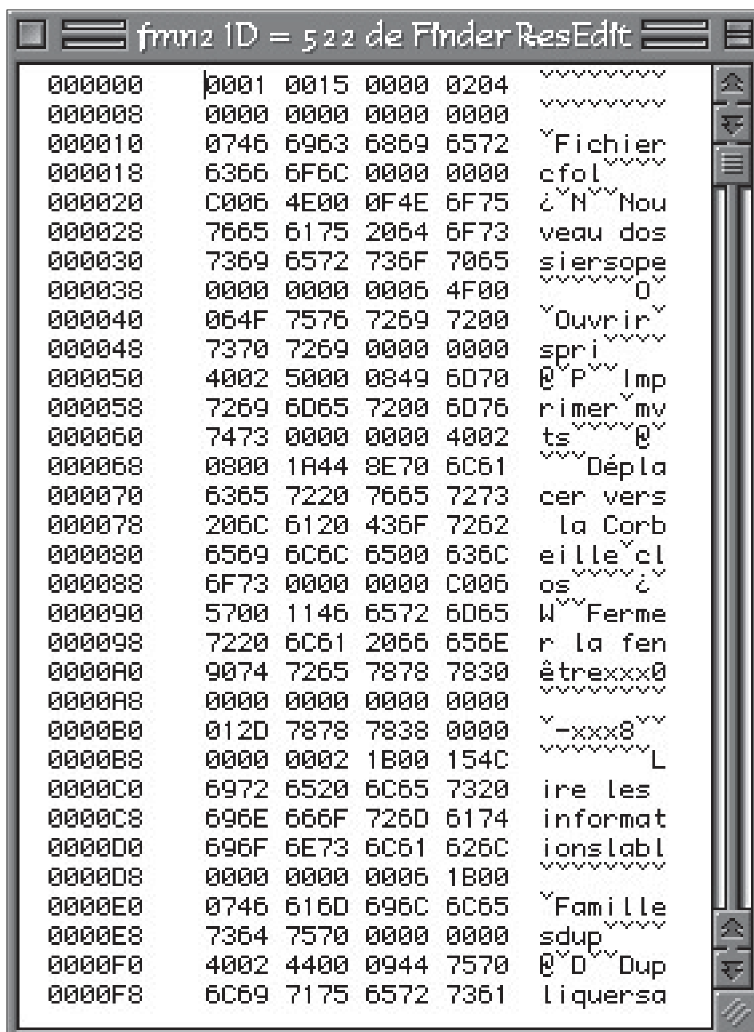



*Figure 3.*

Maintenant, il est facile de créer le modèle n2. Ouvrez une copie du fichier ResEdit eferences et créez une nouvelle ressource esource>Create New Resource ou Cmd-K). sEdit vous demande alors de lui donner le e de ressource à créer, entrez ou choisissez MPL. Un modèle de ce type est immédiate-nt créé, il vous reste à le remplir en y insérant champs nécessaires. Pour insérer un champ, aut simplement sélectionner les cinq asté-ques et demander Insert New Field(s) dans le menu Resource ou Cmd-K. Il ne reste plus ensuite qu'à lui donner le nom fmn2 en demandant Resource>Get Resource Info ou Cmd-I et à cocher la case Purgeable, puis à l'enregistrer et à l'utiliser.

Dans l'encadré, voici la liste des champs que j'ai mis dans le modèle fmn2 avec quelques commentaires. Comme vous pouvez le constater, de nombreux champs sont encore obscurs pour moi et pour bien d'autres, mais je ne désespère pas. Qui sait, un de nos lecteurs pourrait nous éclairer. 

Claude Ponthieu.

a.papyrus@vnumail.com

COCHONNERIE

## La tête au goret

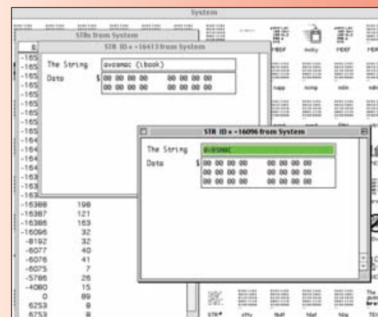
Exercice : lancez ResEdit et tout en main-ant les touches Pomme-Alt et Majuscules ift) enfoncées, choisissez dans le menu mme : A propos de ResEdit. Goret vous, groince. 



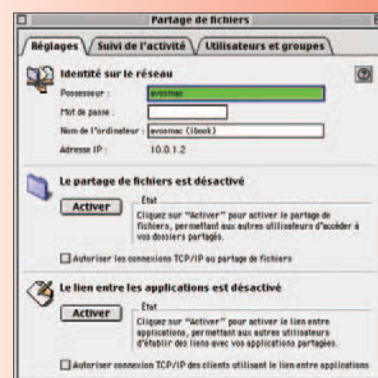




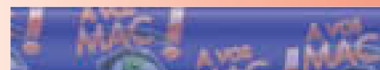
## Changez de propriétaire



*Comment changer le nom de l'ordinateur (celui entré lors de votre première utilisation) et le nom utilisé en réseau ? Deux méthodes existent. La plus simple consiste à passer par le tableau de bord Partage de fichiers et à le modifier selon votre bon vouloir. Si vous êtes d'une nature compliquée, passez par ResEdit. Sur une copie de l'élement System (dans le dossier Système), ouvrez la ressource STR et les ID 16096 et 16413.*




*Il suffit de changer les noms inscrits, d'enregistrer le tout, et de remplacer enfin l'ancien fichier System par sa copie (conservez dans un coin le System d'origine, au cas où). Ces changements peuvent être nécessaires lorsque l'ordinateur change de propriétaire, ce qui arrive forcément vu qu'un Mac est increvable.*



RÉCLAME

# L'ADSL sans pilote

***L'ADSL (Asymetric digital subscriber ligne) ou (Ligne numérique à gaine asymétrique) ou simplement « internet à haut débit » pour les utilisateurs lambda, est enfin disponible sur Mac !***
***Arrivé début 2000 sur PC, l'ADSL n'avait pas été prévu par France Telecom à cette époque sur Mac, pour diverses raisons : le protocole PPTP de Microsoft , pour Windows 95-98-NT, fonctionnait mal avec le système OS de Mac et le modem Alcatel ne fonctionnait pas du tout sous OS.***
***Sous la pression de nombreux Macmaniaques, demandant un abonnement à l'ADSL, France Telecom a revu sa copie et livre désormais un modem USB de chez ECI-High Focus, utilisable par les G3 et G4 (il existe aussi un modem pour le port ethernet).***
***Avec l'ADSL, la connexion Internet s'établit en cinq secondes maximum. Le débit des données est très rapide puisque la transmission descendante des données s'effectue entre 40 et 60 kb/s et la transmission montante entre 10 et 15 kb/s. Pour palier le manque de « punch » de France Telecom, il a fallu aller chercher sur le site « adsl mac », un pilote en version beta mais qui fonctionne parfaitement , le seul problème étant la configuration du pilote que je vous propose ci-dessous.***

Pierre Angeli.

## Le Pack Modem ADSL Xtense 500

Ce pack de Wanadoo contient :

• 1 modem ECI USB , externe , blanc à 2 oyants: rouge (alimentation) et vert (clignoant) Mac éteint et vert fixe si le Mac est allumé et que la connexion a été établie par France telecom

• 1 cordon USB

• 1 cable RJ11

• 3 filtres (pour mettre sur les prises telephoniques de façon à conserver la ligne pendant la connexion

• 2 CD pour installation (PC, rien pour Mac)

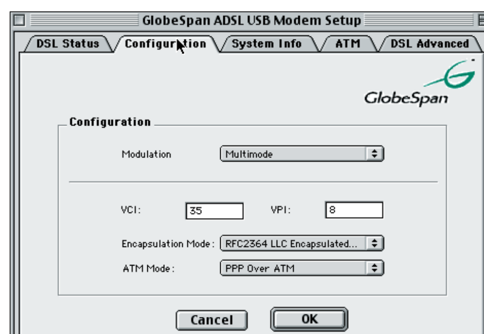
• 1 manuel d'installation pour PC, rien pour Mac

Prix du modem : 990 F TTC.

Prix de l'abonnement illimité, 24h/24 , ommunications comprises : 298 F par mois, abonnement doit être pris pour un an.

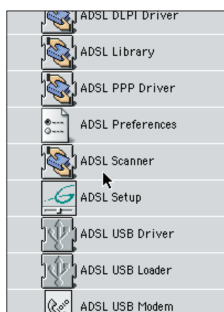
Délai pour la connexion de la ligne : 15 ours à partir de la demande.

Si l'on a déjà une intégrale Wanadoo, on gardera son login, son mot de passe et son mot de passe de connexion (utilisateur référencé) commençant par fti/… auquel il suffia de rajouter le suffixe @fti




## Le pilote, non fourni

Il est à récuperer gratuitement sur le site « Mac adsl », le dossier pèse 750 ko. Le pilote est celui de la société « Globe span » aux USA. Il n'est pas facile à configurer car les explications sont en anglais dans un fichier au format .pdf




• 1. Lancer l'installation du pilote : il va créer un dossier « modem scripts » contenant le script de modem ADS, des extensions ADSL dans le dossier extensions (voir copie ecran) et un tableau de bord «ADSL setup»

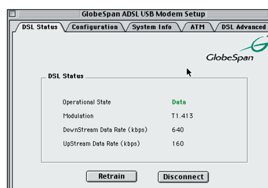
Il faut déplacer le fichier « ADSL USB Modem » du dossier « Modem Scripts » vers le dossier « Scripts de modem » qui se trouvent dans le dossier « Extensions » du Dossier Système.

• 2. Choisir dans le tableau de bord « modem » : modem ADSL USB modem et connexion via ADSL USB modem

• 3. Lancer le tableau de bord « ADSL setup ». Il s'affiche un panneau de configuration appelé « GlobeSpan ADSL USB setup ». Remplir les valeurs indiquées sur la copie d'écran :

-DSL STATUS
-Configuration
Les 3 autres rubriques inchangées
-TCP/IP (ADSL) : connexion PPP

• 4. Ne pas oublier de se faire une configuration active dans « Remote acces », « configurations ».



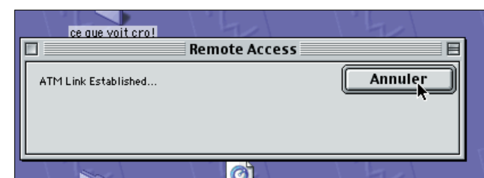

## La première connection

La connexion est très rapide : 2 à 3 secondes. On télécharge à une moyenne de 40 à 50 kb/s et parfois à 56 ou 60 kb/s selon le site, le nombre de connectés et l'heure.

• 1. Deux bonnes adresses : le site mac adsl (http://macadsl.free.fr) et le site infosadsl (www.dslvalley.com).

• 2. Pour en savoir plus, il suffit d'aller sur le site d'un macmaniaque qui a l'ADSL (sur le port Ethernet) de son PowerMac 6300 et qui apporte des infos intéressantes sur l'ADSL (http://webperso.easynet.fr/bozo).

• 3. Lorsque la connexion est correcte avec le pilote ADSL USB modem de chez globespan, l'état RemoteAcces s'affiche à l'écran. On peut tester le pilote sans avoir son




login, si la ligne est déjà connectée pour le modem USB ADSL (lorsque la led verte du modem ne clignote plus) et en attendant que Wanadoo vous fasse la migration de votre login sous modem 56 000 vers le modem USB.

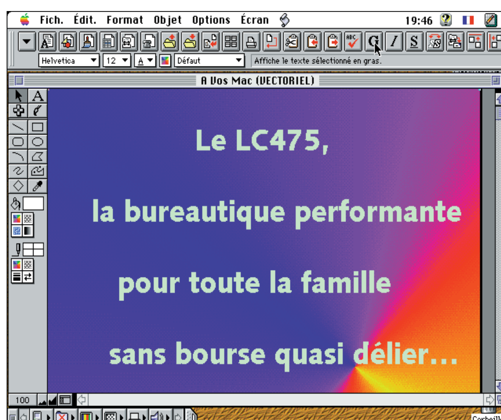


BOÎTE À PIZZA

# LC encore le faire...

***Beaucoup de Macmaniaques ont fait leurs premières armes sur un modèle de la série LC, une merveilleuse petite machine.***

UTILISANT le même boîtier que ses prédécesseurs LC, LC II et LC III, le macintosh LC 475 a été commercialisé d'octobre 1993 à juillet 1996. Son succès était dû à de bonnes performances pportées par un processeur 68LC040 cadené à 25 MHz ainsi qu'à sa grande compacité qui e faisait oublier dans les petits appartements… De nombreuses machines de ce type sont encoe en fonction de nos jours mais il est bon de doper un peu la bête. Un slot mémoire unique pourra accueillir une barrette IMM 72 broches de 32 Mo u maximum, permettant insi de porter à 36 Mo la mémoire vive de la machie. Un port spécifique LC I PDS pourra accueillir une arte éthernet (on en troue encore des neues) qui permettra ne connexion à un éseau ou plus simplement un échange de données avec n autre Mac au moyen d'un âble croisé. Un système .6.1 donnera toute satisfacon mais le LC 475 supporte aussi parfaitement e 8.1 qu'il faudra cependant alléger au maximum pour ne pas phagocyter trop de mémoire vive ! D'autres accessoires externes peuvent être adjoints tels qu'un lecteur de cédérom SCSI ou un modem. Après plusieurs années de bons et loyaux services, votre LC 475 refuse obstinément de démarrer ? Retirez le capot, localisez puis changez la pile lithium de 3,6 V. Miracle ! L'engin redémarre et va de nouveau pouvoir faire tourner AppleWorks 5 pour le bonheur de toute la famille. Équipée d'un modem, cette machine est aussi parfaitement suffisante pour gérer le courrier électronique. 




*Cet outil est encore vaillant.*



Jean-François Chollet.

CANARI

# Avec ta gueule d'Olitec

EST-CE qu'un sympathique lecteur d'« A vos Mac » disposerait d'un lecteur et de disquettes 5 pouces un quart ? Non, ce n'est pas pour nous. C'est pour Olitec. Vous savez, le dynamique fabricant franais de modems. Comme cette société vient e sortir un modem Mac avec une sortie série, onc inutilisable sur les Mac actuels (ceux fors depuis 1998), on s'est dit que ça pourrait leur endre service.

Nous en tout cas, on ne sait pas trop quoi aire de leur modem qui, lorsqu'il est branché ur un ancien Mac fonctionne parait-il super ien sous la norme v92 (c'est MacPlus qui le it).

A noter que l'engin offre plus de fonctions n PC qu'en Mac, du genre : « *En version PC : onction répondeur ou répondeur enregistreur nterrogeable à distance avec mot de passe* ».

Bon, ben c'est tout ce que nous allons vous ire sur le modem.



*J'ai cru voir un p'tit Titi*

Ah si, un dernier truc. Il est jaune pétant. Tout compte fait, vaut mieux pas qu'il soit adapté aux iMac et PowerPC de dernière génération.

Sinon, bonjour l'harmonie des couleurs ! 

www.olitec.com




## Les piles au poil




*Juste un truc pour économiser une centaine de francs tous les trois ans sur des LC (II, III, 475 ....). Lorsque la pile est morte , il faut la remplacer (pile de 3,6 volts au lithium qui coûte 100 F) . Ça fait cher surtout si on gère un parc d'une dizaine de Mac. On peut alors acheter une pile photo au lithium de 3 volts légèrement plus grosse mais qui rentre dans le support. Et ça fonctionne très bien : une telle pile coûte environ 20 F pièce (40 F les deux au centre Leclerc de Bressuire). De la même façon on peut remplacer la pile de 4,5 volts des Performa 630, 6xxx par une pile plate de 4,5 volts alcaline de préférence, après avoir ressoudé les deux fils de l'ancienne pile usée. (Le pôle + au fil rouge et le - au fil noir). Là aussi, gain de 85 F environ.*

Jean-François Morisset.



# Pratique

## Une carte fille qui se défile

*La carte accélératrice Apple pour le PB 540c présentée page 15 du n° 13 n'est malheureusement plus fabriquée. Ceci pour répondre aux nombreux lecteurs qui nous ont interrogé sur le sujet. Outre la carte Apple, il existait aussi trois cartes chez Newer Technology : une 117 et une 167 Mhz avec 8 Mo de Ram (sur la carte fille) ainsi qu'une 183 MHz avec 24 Mo de Ram. Hélas plus aucune n'est manufacturée. La solution (que j'ai adoptée !) est de recourir au marché de l'occasion : ces cartes ne sont pas très rares sur IBazar ou eBay. Outre l'accélération notable que ces cartes procurent, elles permettent surtout de pouvoir installer des logiciels dédiés aux PowerPC. La machine ainsi obtenue est très suffisante pour faire de la bureautique ou des présentations à l'aide d'un vidéoprojecteur.*

J.-F. Chollet

## Bidouillage Mac et électronique

*Vous pensez qu'il n'est pas possible de faire de l'électronique (logiciels, documentations, cours, images, schémas...) sur Mac ? Vous rechercher des informations sur les connecteurs, les capacités et caractéristiques d'un Mac (même ancien), le dépannage, les fournitures, une interface, une carte, un adaptateur... Alors deux rubriques (offre et liens) du site MacBruSoft vont vous aider.*

Lionel.

www.macbrusoft.fr.st

## Ram où y-a ?

*Pierre Bastet recherche pour son Power PC 7500 « de la mémoire cache et de la mémoire vive mais je ne sais pas à qui m'adresser par correspondance, les prix allant du simple au double ». Pour ce genre de modèle, il faut des barrettes de mémoire qui sont particulièrement onéreuses. Tentez votre chance sur le site :*

www.ramdiscount.com

CINÉMA

# Vidéo-projetez vos sous sur écran géant



***Les futurs téléviseurs seront-ils des vidéos projecteurs ? Possible. En attendant, emmenez votre Mac au cinéma.***

AU premier numéro de « A vos Mac », paru dans les temps anciens du deuxième millénaire, nous indiquions que ce magazine était destiné aux bourses peu rebondies. Promesse tenue ! Nous allons vous parler aujourd'hui du dernier jouet en vogue, le vidéo-projecteur dont le coût est tout à fait raisonnable : 28 000 F.

Quoi, qu'est-ce, qu'ouïe-je là-bas tout au fond ? On proteste ? On s'exclame ? On jette des tomates pourries ? Bon, ok, ok, ok. 28 000 F c'est très légèrement inabordable mais quel pied ! Pour qui souhaite visionner des DVD (à partir de son iMac ou de son iBook), mais aussi regarder la télévision sur un écran géant, voire jouer à Quake avec des personnages en taille réelle ou plus sérieusement, réaliser des projections dans le cadre du travail, le vidéo-projecteur Toshiba TDP-S2 est pure merveille. Au rang des premiers appareils «grand public» a adopter la technologie DMD des micro-miroirs développée par Texas Instrument, ce projecteur donne un résultat tout à fait remarquable. Il est même possible de visionner un film en plein jour, certes avec les zones sombres atténuées. Mais tout de même. Se branchant indifféremment sur un Mac ou sur un PC, le Toshiba TDP-S2 est d'une grande simplicité à mettre en oeuvre. Grâce à une carte supplémentaire, vous pourrez relier l'ordinateur au projecteur et obtenir une liaison numérique de haute qualité. Son seul inconvénient, outre son prix, c'est la durée de vie de l'ampoule : 2 000 heures. C'est un peu juste pour un usage quotidien permanent pour regarder, par exemple, la télévision sur écran géant. D'autant que l'ampoule coûte la bagatelle de... 3 000 F environ (369 dollars). Ça en bouche un coin. Petit détail, le revendeur se garde généralement d'apporter à l'heureux acheteur cette petite précision, un détail, une broutille, une anecdote.




www.toshiba.com

## Mises en garde...

**Voici les mises en garde que nous pouvons faire à celles et ceux qui seraient tentés d'acquérir un tel matériel auprès de Toshiba (ou par le biais de grandes surfaces spécialisées comme la Fnac) :**

- **La lampe qui représente un tiers du volume de l'appareil ne dure que 2000 heures soit environ deux ans à raison de 3 heures d'utilisation par jour.**
- **L'appareil ne peut être manipulé à chaud. Il est donc difficile d'effectuer la mise au point de l'image sans risquer de griller la lampe.**
- **La lampe coûte 4 000 FF TTC.**
- **Toshiba ne garantit absolument pas le bon fonctionnement de la lampe et ne procède à aucun changement si la lampe grille en deçà de 2000 heures considérant qu'il s'agit d'un « consommable ».**
- **En cas de lampe grillée, Toshiba n'effectue aucune vérification matérielle préalable.**

**Il semblerait que les micro-filtres installés sur les lampes se bouchent rapidement. A surveiller en particulier celui se trouvant à l'avant de la lampe.**

**Pour la petite histoire, après deux mois d'utilisation et environ 200 heures de projection, la lampe du projecteur que nous testions a explosé.**



BASIC

# Input ? Syntax error !




Pour les vieux nostalgiques qui s'escrimaient au clavier de leur Apple II ou de leur Commodore 64 il y a vingt ans, voici un logiciel qui leur rappellera quelques franches parties de rigolades. Metal est un graticiel qui permet de programmer ligne à ligne en langage Basic. Nous ne sommes pas hommes à nous replonger pour vos jolis yeux dans les techniques sorties des cavernes. Les amateurs d'archéologie sachant désormais qu'il peuvent à nouveau user des Input, Print et autre Goto. 

http://galacticdreams.tsx.org

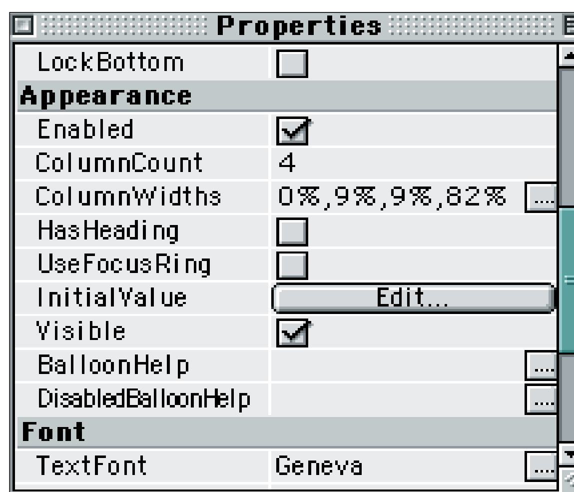
0 %

# Les colonnes fantômes

DANS RealBasic, vous pouvez facilement créer des colonnes invisibles dans un tableau. Cela permet, par exemple, d'afficher une liste de fichiers dans un tableau, et de garder, de manière invisible, le chemin d'accès à chaque fichier, dans le même ableau.

Pour cela, il suffit d'affecter la valeur « 0 % » aux colonnes à faire disparaître. Cela ne nuit en rien leur utilisation : seul eur affichage est supprimé ! 

J.-B. L.




*Abracadabra... !*

DÉBUTER

# Où trouver mieux qu'« A vos Mac »

JEAN-NOËL Thimonnier recherche un site internet francophone qui aborderait dans le détail la programmation avec le logiciel RealBasic estimant que les pages proposées par « A vos Mac » (depuis le n° 4) *sont intéressantes, mais insuffisantes pour un débutant* ». Nous n'avons guère trouvé de site web méritant le détour. La plupart ont un contenu datant du Précambrien. Le meilleur point de départ est le site Mymac Online, de Mickaël Lechat. La visite du site MacFR s'impose aussi. Quant au distributeur et traducteur du logiciel, il faut désormais compter sur la société française Alsyd. 

http://mymac.online.fr/prog5.htm
http://rb.macfr.com
http://v.desousa.free.fr
http://perso.club-internet.fr/bdesth/
www.alsyd.com

## Pratique

### Retour au code

*A la lecture du n° 14, page 33, les créateurs de logiciels ont pu éprouver quelques difficultés pour atteindre les pages Apple à partir desquelles il est possible d'enregistrer un code créateur d'un logiciel de votre oeuvre. Le site Apple étant en perpétuelle évolution, voici où vous pouvez normalement enregistrer votre code créateur :*
*http://devworld.apple.com/dev/cftype/*




### RealBasic, la documentation




*Voici une petite adresse pour télécharger la documentation RealBasic pour celles et ceux qui souhaitent se pencher sérieusement sur la programmation avec le logiciel. Un coup parti, vous pourrez télécharger quelques logiciels réalisés par l'auteur de ce site.*
http://a.icard.free.fr/index.html

STATIONS AUX OREILLES

# Regardez la radio sur votre ordinateur

***Jusqu'à présent, vous profitiez de la radio gratuitement. Réjouissez-vous car désormais, avec internet, c'est payant !***

COMME le souligne Anne Roumanov, maintenant ce qui est bien avec les ordinateurs et internet, c'est qu'il est possible d'écouter la radio tout en payant le téléphone. Plusieurs systèmes permettent de capter des programmes radiophoniques via internet. Une liaison haut-débit et permanante est idéale pour pouvoir profiter de ces programmes. Le système le plus écent est celui intégré à iTunes.




*Un challenger encore très discret.*

Lecteur de musique MP3, le logiciel gratuit d'Apple permet aussi d'écouter des radios en ligne. La iste des radios accessibles est mise à jour par la commande Rafraîchir qui recherche sur le site Kerbango Internet Radio (un site 3Com fermé !) les stations référencées. Très peu sont en français pour le moment et aucune grande station hexagonale n'est disponible par ce système.

TV-Radio.com est un autre système particulièrement efficace offrant quelques dizaines de stations francophones. Il faut au préalable télécharger le logiciel (gratuit) permettant d'accéder aux stations diffusées en ligne.

Mais la solution qui tend à devenir un standard mondial est celle proposée par RealAudio avec RealPlayer. C'est de très, très loin la meilleure, la plus fiable et la plus complète des solutions. Pour l'utiliser, il faut télécharger le lecteur gratuit (lire AVM n° 13, page 27) depuis le




*Pour voir ça, sûr, ça vaut le coup !*

site de la société Real Networks (Real.com) puis installer et enfin rechercher la station souhaitée (menu Radio/Find stations). De nombreuses stations françaises sont disponibles, y compris des chaines de télévision comme LCI. Le son est (presque) parfait, l'image est (tout à fait) dégueulasse avec un modem classique. Mais ça marche et c'est le principal. Un alias de la radio choisie est créé sur le bureau. Il suffira ensuite de se connecter à internet et de cliquer sur cet alias pour reprendre contact avec votre programme préféré.

www.kerbango.com
www.pepper-only.com
www.real.com




*Recherche d'une station...*







*... et résultat de la recherche.*

*iTunes a des problèmes avec le français, c'est clair.*

MAC MUSICIEN

# Mac Finder Stratocaster

EST-IL possible de brancher un microphone ou une guitare électrique sur un Mac ? Oui, grâce notamment au processeur d'effets via le ort USB, Roland UA-100G.

Il faudra débourser environ 250 F pour un tel outil qui dispoe d'une gamme d'effets tout à ait satisfaisante.



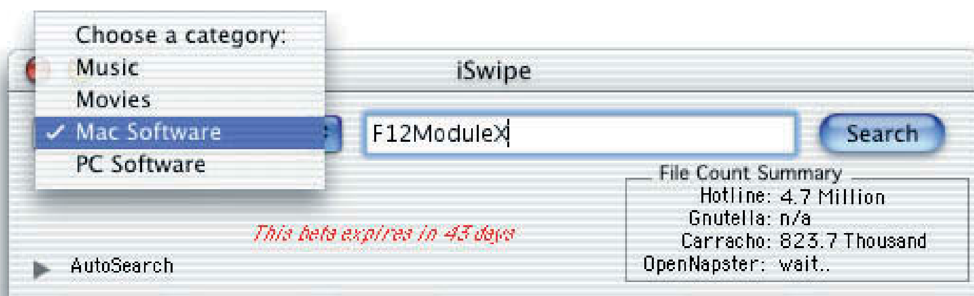

*Pour les guitaristes et chanteurs.*

Les guitaristes trouveront une large sélecon d'émulations de pédales d'effets BOSS, outes programmables avec la souris et permettant de recréer ce célèbre son BOSS, cher aux amateurs de guitare. 

www.edirol.fr

PIRATAGE

# Les gens ragent




PLUSIEURS lecteurs se sont plaints que nous ayons vanté les mérites du logiciel Rage « *qui ne marche pas* » (AVM n°14 page 28). Rappelons que ce logiciel a pour vocation de télécharger des fichiers MP3 (musique) sur internet. Il convient touteois de préciser quelques points.
Contrairement au système Napster qui était un erveur global qui répertoriait tous les moreaux disponibles à une heure donnée sur le et, Rage est basé sur le principe de l'échane d'ordinateur à ordinateur. Il effectue le tour du monde à la recherche des ordinateurs connectés (Mac ou PC) et, si leur utilisateur l'a défini ainsi, recherche pour chacun, les fichiers MP3 disponibles. Ce qui explique la moindre efficacité du système.

Pendant qu'on vous tient, il existe un autre logiciel pour aller picorer dans les ordinateurs des internautes : iSwipe. Il permet, en théorie, de récupérer des logiciels pour Mac, PC, des musiques et des vidéos. 

www.chaoticsoftware.com
http://hillmanminx.com/

VARIA-SON

# Mixer le son dans iMovie

*UTILISATEUR heureux de iMovie », Jérôme Debaisieux regrette de ne pas pouvoir mixer les sons importés pour pouvoir aisser le volume en temps voulu.

La nouvelle mouture d'iTunes evrait lui apporter ce petit plus ui lui manque tant même si l'idéal erait, sans nul doute, de l'avoir irectement sous la main dans Movie. 

www.apple.com/fr





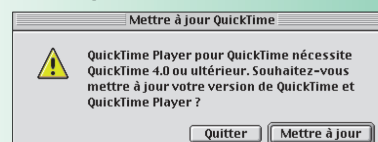


## Economie d'énergie




*La commande Préférences/ Générales du menu Edition de iTunes permet d'activer l'option « Economiseur de batterie ». Le logiciel met alors en mémoire les morceaux pour réduire les accès au disque dur.*

## Sale ghost

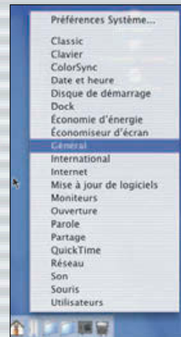



*Vous avez installé QuickTime 5 pour voir, puis vous avez réinstallé la version 4 et maintenant, à chaque fois que vous voulez lancer un fichier QuickTime, vous vous retrouvez face à un message d'alerte. Pour vous sortir de là, il suffit de supprimer le « Dossier QuickTime » contenant la version 5 du lecteur. Ou, si vous préférez, vous pouvez lancer l'application Lecture QuickTime 4 (QuickTime Player), dans laquelle s'ouvriront directement vos documents !*

J.-B. L.



## Le plus court chemin vers les préférences



*L'ouverture des Préférences système est laborieuse. Non seulement il faut patienter de longues secondes l'ouverture du panneau de contrôle principal, mais en sus, il faut encore attendre l'ouverture du module choisi. Pour gagner quelques précieuses secondes, il existe un freeware : Prefling d'Amar Sagoo. Prefling est un simple module qui s'installe dans le Dock comme on le ferait dans la barre des modules sous MacOS 9. Après quoi, il suffit de cliquer sur l'icône pour dérouler un menu contenant la liste (en français) de chaque fonction du tableau Préférences système.*

http://homepage.mac.com/asagoo

## A l'aide !



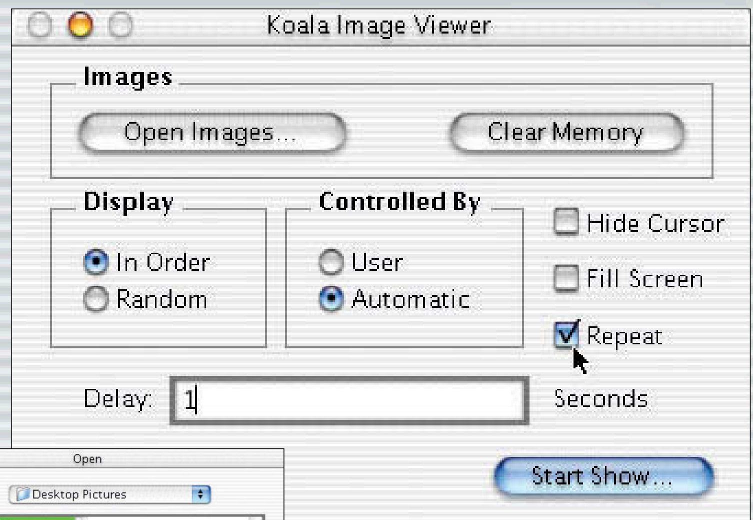
*« Même après réinstallation complète de Mac OS X 10.0.4, je n'arrive pas à avoir la moindre « aide » de Help Viewer : Quel que soit le logiciel dans lequel je fais appel à Visualisation Aide (y compris le Finder) je suis gratifié dès le permier clic sur un lien du crispant : « Le fichier HTML spécifié est introuvable. Que dois-je faire pour améliorer le fonctionnement de l'Aide ? Personne (aucun journal, aucun site) ne parle d'une anomalie de l'Aide Mac. Je suppose que le problème réside sur mon Mac OS X », s'époumonne Jean-Marc Farelle. Son problème réside, plus précisément, sur internet. Il faut en-effet se connecter au réseau pour bénéficier sous MacOS X de la plupart des pages d'aide.*

DIAPORAMA

# Il y a Koala

Si vous souhaitez visionner une collection de photos sous MacOS X, vous n'avez guère d'autre choix que de les ouvrir une par une.

A moins que vous n'utilisiez le freeware Koala qui permet de traiter une série de photos comme un diaporama. Paramétrable, Koala permet de regarder ses photos l'une après l'autre soit de manière automatique en déterminant le temps de pause, soit manuellement en tapant sur une touche du clavier.




*Les paramètres sont simples et peu nombreux.*

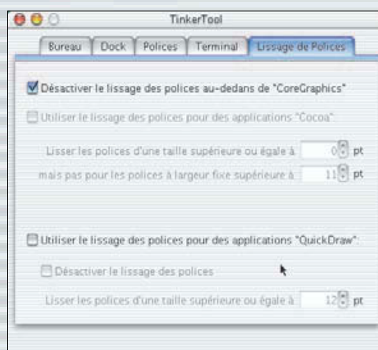
http://homepages.tig.com.au/~cthulhu/

*Sélectionnez toutes les images.*

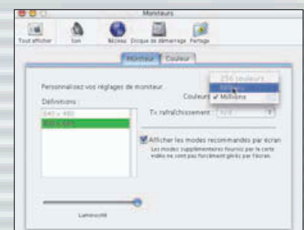
PLUS VITE !

# Quelques gains à moudre

Dans le n° 13 d'AVM, nous vous avons donné quelques trucs pour améliorer les performances du système. Eh bien en voici deux autres qui font gagner quelques micro-secondes, dit-on. Dans les préférences Moniteurs choisissez Milliers (de couleurs) au lieu de Million. Avec l'utilitaire TinkerTool, désactivez le lissage des polices à l'écran. Certes, c'est moins joli (mais parfois plus lisible).




*La police sans lissage.*



*Des milliers valent mieux que des millions.*

ROOT

# SU pas comme ça

LORSQUE je tape la commande « su » puis que j'entre le mot de passe (password), le Terminal m'assène le message : sorry. Bref, je n'arrive pas à me déplacer sur le root. Qu'est-ce donc qui se passe ? Une solution radicale est de redémarrer en combinant les touches Pomme-S au lancement. L'environnement vous sera hostile. Tant pis, il faudra faire avec. Nous avons déjà expliqué cette opération dans le n° 13 de « A vos Mac ». A l'apparition de l'invite [localhost#] entrez les commandes :

/sbin/mount -uw /
/sbin/Systemstarter
(attendez quelques dizaines de secondes)
passwd root
(entrez le nouveau mot de passe)
reboot

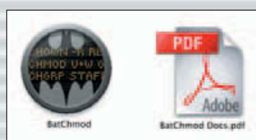
RÉVOLUTION

# L'abolition des privilèges

***Cet utilitaire sauvera es utilisateurs des soucis d'autorisations.***




*Le vrai chef, c'est vous !*




*Indispensable.*

LE truc bien pénible sur MacOS X c'est l'impossibilité d'effacer un fichier ou de le éplacer vers un autre olume, de le copier, e le supprimer.

Contrairement à MacOS 9, il faut isposer de « privilè-es » pour pouvoir réaliser ces opérations sur ertains fichiers. En clair, il faut avoir tous les roits, ce que vous croyiez avoir étant propriéaire de votre machine. Ben non ! C'est MacOS X ui commande. Si vous voulez avoir le dernier mot, utilisez un freeware comme BatChmod crit par Renaud Boisjoly. Il suffit de glisser l'élément qui vous agace sur la fenêtre de BatChmod et de modifier les privilèges. Le principe de base est que, dans tous les cas, le propriétaire (owner) ce doit être vous. Sélectionnez votre nom dans le menu déroulant owner et cliquez sur les trois options du dessous pour les valider. Votre document changera notoirement de comportement après ce traitement radical. En cochant la case « apply ownership and privileges », tout le contenu du dossier se comportera de la même manière. 

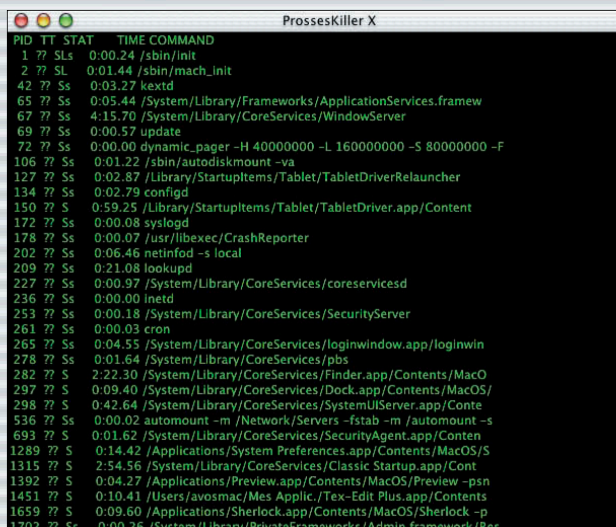
www.brockerhoff.net/

TUEUR

# Quittez-la ventre à terre

COMME chacun sait désormais, MacOS X a cet indéniable avantage par rapport à MacOS 9 : il n'est point besoin de redémarrer son Mac après avoir quitté une applicaon en lui forçant la main par la combinaison des touches Pomme-Alt-Esc. ous MacOSX, la sortie se fait sans nicroche. Mais d'aucuns peuvent la uger trop lente. Aussi, Morgan Davis qui a tout entendu de leur complaine, a réalisé ProcessKiller X.

Cet utilitaire gratuit que nous vous onseillons de glisser dans le Dock pour l'avoir toujours sous la main permet d'évacuer en catastrophe d'une pplication en précisant simplement on numéro d'ID et en pressant le bouon kill. Gaffe toutefois, il ne s'agit pas de quitter des trucs appartenant au système. Contentez-vous des éléments précédés d'un S (et d'un seul). 




*Quittez par l'ID.*




*A utiliser avec précaution.*

• http://homepage.mac.com/calx/

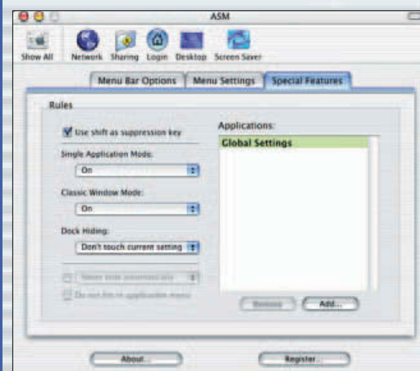
• http://homepage.mac.com/calx/apps/processkillerx10.sit

## Le Pomme reprend ses quartiers

*Les possesseurs d'iBook pestent contre Apple qui a eu l'idée saugrenue d'ajouter à droite de la barre d'espace une seconde commande Entrée (Enter) alors que l'habitude veut qu'on y trouve la touche Commande (Pomme) comme sur tous les claviers normalement constitués. Pour retrouver une touche Pomme qui est bien plus utile lorsqu'il s'agit de réaliser la combinaison Pomme-O (ouvrir) ou Pomme-i (afficher les informations), ou encore Pomme-P (imprimer), il suffit d'utiliser le freeware DoubleCommand. L'élément StartupItem de DoubleCommand est à placer dans le dossier Library se trouvant à la racine du disque MacOS X (surtout pas dans le dossier System). S'il existe déjà un tel dossier, il suffit d'y glisser le dossier DoubleCommand contenu dans le dossier StartupItem du freeware.*

http://homepage.mac.com/mbaltaks/doublecommand.html

## ASM avec passion



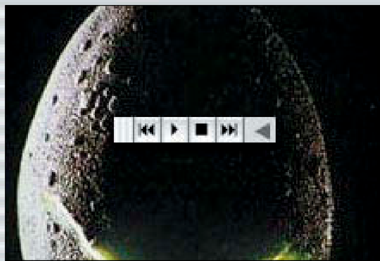

*Ceux qui ont adopté le freeware ASM (« A vos Mac » n° 15), qui permet de retrouver un menu déroulant listant les applications actives, seront bien inspirés de télécharger la dernière mouture de cet utilitaire.*

*Outre son installation désormais à demeure dans le tableau des réglages du système (Systèmes préférences), ASM propose quelques réglages supplémentaires dont l'un est une véritable aubaine. Il permet de ne rendre visible à l'écran que l'application que l'on souhaite utiliser sur le moment. Les fenêtres des autres applications sont masquées.*

*Et si l'on veut faire apparaître en arrière plan les fenêtres d'une seule autre application, il suffit de la sélectionner tout en maintenant la touche Majuscules enfoncée.*

http://asm.vercruesse.de

## Raccourci vers iTunes



Utilisateurs d'iTunes, faites des galipettes de joie. Un petit outil gratuit baptisé iTunes Tool permet d'afficher une microscopique palette flottante offrant les principales commandes de ce lecteur audio : avancer, reculer, stopper, lecture. Une fonction de réglage du volume semble également présente mais inactive sous MacOS X.1.

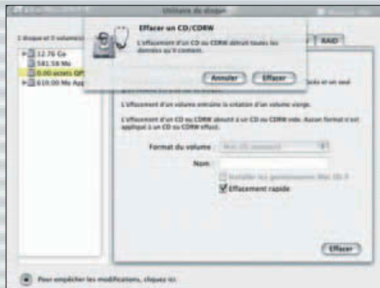
www.macatawa.org/~chiper/

## iTunes, y grave-t-il ?

*Comment savoir si le graveur externe que vous souhaitez acheter est compatible avec les fonctions de gravure d'iTunes sous MacOS X ? Dans la foulée, le baladeur MP3 que vous allez offrir à votre fille pour Noël l'est-il aussi ? Pour en avoir la certitude, une seule adresse :*

www.apple.com/itunes/notes.html

## Effacer un disque réinscriptible



*Sous MacOS X, comment effacer un disque réinscriptible avec le logiciel Apple CD Burner intégré ?*

*Cette opération d'initialisation d'un disque CD-RW (read-write = lecture et écriture) est réalisable avec l'utilitaire Disk Utility présent dans le dossier Applications (Utilities). Il suffit de sélectionner le disque à effacer (prenez garde à ne pas vous tromper !) et de cliquer sur effacer.*

*Lorsqu'il sera initialisé, le disque sera vierge et pourra à nouveau servir.*

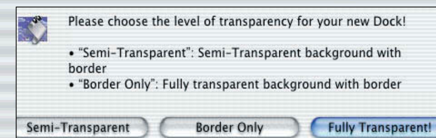
DOCK

# Le don d'invisibilité

***Faites disparaître le fond blanc du Dock aisément.***

LA classe ! Que l'on aime ou pas le Dock, voici un moyen d'en modifier l'aspect tout bonnement épatant. Grâce au freeware TransparentDock 1.5 il est possible, comme son nom l'indique, de rendre totalement transparent mais aussi semi-transparent ou complètement opaque le Dock de votre bureau. Vous pouvez aussi lui attribuer une image. Enfin, il est possible de changer la couleur des pointeurs devant les applications actives : blanc, gris ou noir.

Comme tout est en anglais, nous vous suggérons de ne rien modifier et de cliquer sur les boutons actifs (en bleu) à chaque demande. Il faudra entrer le mot de passe (password) dans le seul champ vide qui paraîtra et définir l'anglais (english) comme la langue que vous utilisez, même si ce n'est pas le cas.




*Trois options au choix.*

A noter qu'une copie de votre ancien Dock est conservée dans votre dossier Documents et qu'un script de retour complet en arrière est disponible. 

http://homepage.mac.com/kfkel

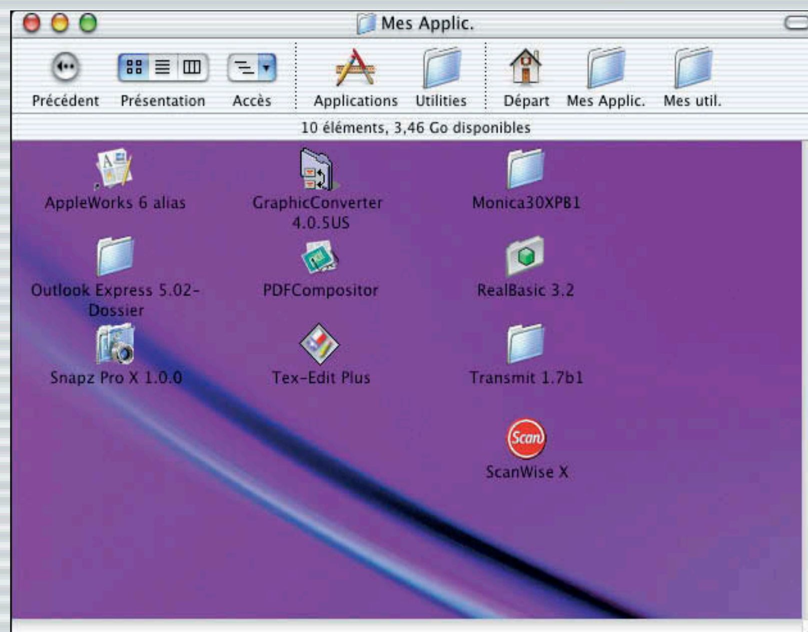



*Plus de fond blanc et le Dock devient discret.*

DÉCOR

# Tapissez les fenêtres

UNE fois n'est pas coutume, grâce à MacOS X, ce sont les fenêtres que vous pouvez tapisser d'un décor. Lorsqu'une fenêtre est ouverte, il suffit d'ouvrir le menu Présentation/Options de présentation (Pomme J). En bas de la petite fenêtre d'information qui vient de s'ouvrir, vous notez trois possibilités : blanc, couleur, image. En cliquant sur couleur, il est possible de déterminer celle à attribuer à une fenêtre. Si vous souhaitez que cette couleur précise soit attribuée à d'autres fenêtres, il suffit de garder la fenêtre des informations active et d'ouvrir les autres fenêtres de votre choix. Un clic sur l'option couleur attribuera automatiquement la couleur de la première fenêtre. Et pour changer la couleur d'une fenêtre pour attribuer celle d'une autre, il faut d'abord la remettre en blanc, aller sur la fenêtre dont la couleur vous plaît, revenir à la fenêtre en blanc et cliquer sur l'option couleur. Ce système fonctionne aussi s'il s'agit d'une image. 




*Le fond des fenêtres peut être personnalisé.*

# Toujours un pingouin qui me rappelle

Time
00:02 34

STAR Wars Racer ou Water Race sont d'excellents jeux de courses. L'un consiste à piloter des bolides à réaction à travers des montagnes, l'autre à filer sur l'eau à toute berzingue. Les moins fortunés regretteront toutefois que ces deux jeux soient payants.

Eh bien, d'une conception très proche de ses devanciers, Tux Racer est un jeu de glissades sur la neige et la glace entièrement gratuit. Aucun forfait de tire-fesses à souscrire.

Vous incarnez un pingouin (qui ressemble à s'y méprendre à la mascotte Linux) et devez soit dévaler les pentes le plus vite possible sans bobo, soit dévaler tout en collectant des poissons au passage. Très amusant, Tux Racer ne pêche que par un bug lorsqu'on souhaite le quitter (il faut parfois passer par la procédure : forcer à quitter). Il a même réussi à planter MacOS X à plusieurs reprises sur notre iMac !

www.sunspirestudios.com







*Les joies de la glisse sans vider sa bourse.*

## Une alarme à l'œil




*Les fonctions d'économie d'énergie de MacOS X ne permettent plus de programmer le Mac pour qu'il s'allume et s'éteigne à heure fixe. Plus possible donc de lui confier l'honorable mission de vous réveiller chaque matin en musique. Une petite fée, MP3 Alarm Clock, saura relever le défi. Pour cela, il faut que le Mac reste allumé et que vous ayez enregistré le morceau qui vous sortira du lit au format MP3 grâce à iTunes. Un détail, MP3 Alarm Clock est gratuit.*

www.sugarcubesoftware.com



## MacOS X sur votre tacot

*Lorsque Apple a sorti MacOS X, il n'était pas du tout prévu que ce nouveau système d'exploitation tourne sur les « vieilles » machines équipées de processeur antérieur aux G3 (iMac, iBook, PowerMac bleu et blanc) et G4 (Titanium, PowerBook argent), c'est à dire les PowerMac 7300, 7500, 7600, 8500, 8600, 9500 et 9600 et quelques clones. C'était sans compter sur la communauté des bidouilleurs. Unsupported UtilityX a pour sainte vocation de vous venir en aide si vous possédez les machines sus-citées à condition de disposer de MacOS 9, d'un disque formaté en HFS+, de patience. Nous n'avons pas testé l'affaire.*

http://eshop.macsales.com/OSXCenter

## Pratique

### Nouveau Player 4.2 français

*Attendue avec impatience, une nouvelle version française d'un Player HyperStudio Mac est disponible. Il s'agit de la version 4.2. QuickTime 3 est indispensable (version 4 souhaitée).*

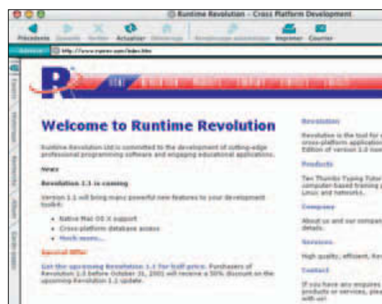
Lionel.

HYPERSTUDIO®

• Disponible sur : http://groups.yahoo.com/group/franco_hyperstudio/

• Inscription gratuite avec : franco_hyperstudio-subscribe@yahoogroups.com

### Vive la Revoluzione




*Jean-Baptiste Leheup a présenté le logiciel Revolution dans le n° 15 de « A vos Mac » (pages 30 et 31). Reste que Pierre Genevois, Jean-Claude Marquette et bien d'autres encore ont souhaité découvrir la bébête sans pouvoir l'attraper. Sans doute aurions nous dû préciser qu'elle logeait ici :*

www.runrev.com/Revolution

### Extension QD3DViewerLib

*Certains constatent que l'extension nommée QD3DViewerLib est demandée à l'ouverture des Players HyperStudio. En fait, cette appellation est la dénomination anglaise de l'extension (que vous n'arriverez donc pas forcément à trouver). La traduction française est Visualisation QuickDraw 3D*

Lionel.

• Extension disponible sur http://groups.yahoo.com/group/franco_hyperstudio/

• Inscription gratuite avec : franco_hyperstudio-subscribe@yahoogroups.com

QUITTER

# HyperStudio, une procédure indispensable...

UNE petite procédure HyperLogo, très simple, mais utile à toutes et tous (dans un bouton nommé « Quitter »). Cette procédure sert à quitter une pile sans avoir, par exemple, à revenir à la pile de base (ce qui fait assez amateur, la personne qui se sert de l'ordinateur devant ensuite quitter le Player HyperStudio).

De plus, la question traditionnelle de confirmation est ici posée. Je conseille de donner un nom (d'un seul bloc) à chaque carte (exemple utilisé ici : Début) par l'intermédiaire de l'option « A propos de cette carte... » du menu

0 = pas d'icône, 1 = icône d'alerte, 2 = icône de dialogue, 3 = icône attention, 4 = icône « Chien (Addy) qui parle »

• Le caractère ^ devant la seconde réponse (choix = 2) indique visuellement une réponse par défaut (l'épaisseur de l'entourage du bouton est plus grosse).

• La commande MoveToCard permet s'aller à la carte nommée... (nom de la carte; précédée d'un guillemet).

• La commande DoMenu permet de faire d'éxécuter l'option d'un menu (comme si on le sélectionnait avec la souris). A noter : prévoir si

```
; ———————————————————————————-
; —— Confirmation avant de quitter ——-
; ———————————————————————————-
to question
  Make "Choix DoAlert "3 3 [Voulez-vous réellement quitter ?"] [oui ^non]
  if :Choix = 1 [DoMenu "Fichier 'Quitter HyperStudio']
  if :Choix = 1 [DoMenu "File 'Quit HyperStudio']
  if :Choix = 2 [MoveToCard "Début]
end
question
```

« Objets ».

• La procédure s'appelle ici 'Question'.

• La variable (qui « récupère » la réponse se nomme ici 'Choix', il est bien sur possible de lui donner un autre nom (d'un seul bloc).

• Le premier « 3 correspond à la taille de la fenêtre d'alerte (qui est définie par un nombre compris entre 1 et 9. 1 = petite fenêtre, 9 = grande fenêtre (taille = 3 dans l'exemple ci-dessus)

• Le deuxième 3 correspond à une icône (définie par un nombre de 0 à 4 ou un nom).

quelqu'un utilise votre création avec une version anglaise d'un Player...

• Pour plus de détails : se reporter à la documentation HyperLogo (commande DoAlert).

Suggestion : utilisez l'icône «EXIT» pour ce bouton «Quitter».

N'OUBLIEZ PAS D'ENREGISTRER LA PILE (dans le menu Fichier) AVANT DE TESTER LE BOUTON (sous peine d'erreur au premier essai).

Bref, une procédure qui donnera une impression pro à votre création. 

Lionel.

## Se procurer HyperStudio...

**Parmi l'abondant courrier au sujet du logiciel de création HyperStudio, nombreuses sont les personnes qui demandent où se procurer cette excellente application.**

**Curieusement, bien que ce logiciel mixte soit grand public (et aussi tout à fait utilisable pour créer / programmer en entreprise), celui-ci n'est diffusé principalement que par des revendeurs plutôt éducatifs style Jériko ou la Camif (catalogue informatique) ou encore chez Surcouf.**

**Il est aussi heureusement possible de commander ce logiciel sur le site de l'éditeur et (tout le monde ne possède pas internet) par téléphonie (Michèle Turbé au 01 43 54 77 32). Une plus large diffusion chez des revendeurs non exclusivement Parisiens ou vépécistes (Mac Way, Mister Mac, CLG, VPC shopping...) serait souhaitable.**

Lionel.

http://www.vivendi-universal-interactive.fr

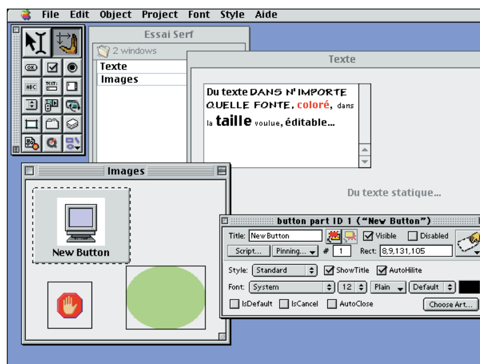
SERF IDÉE

# Les alternatives à HyperCard

***Existe-t-il des alternatives puissantes, rapides et surtout bon marché à HyperCard ? Oui, si on avale ce long article.***

SAVEZ-VOUS à quoi on reconnaît les utilisateurs d'HyperCard qui ont voulu utiliser leur programme préféré pour réaliser de vrais documents multimédia, avec des images en milliers de ouleurs et du son qualité CD ? Ils ont de haque côté du crâne, au dessus des tempes, une large bande de peau nue, suite aux poignées de cheveux qu'ils ont arrachées vant de capituler et de chercher, la mort dans l'âme, un autre logiciel.

En effet, Apple a délibérément, depuis de nombreuses années, laissé mourir HyperCard, l'idée la plus géniale de l'histoie de la micro-informatique, en refusant de e faire évoluer avec les demandes des utisateurs et les possibilités des machines. Les HyperCardiens ont longtemps été contraints d'utiliser des commandes externes mal intégrées au logiciel, entrant en conflit les une vec les autres, pour pallier les manques de eur logiciel. C'est, comme Windows sur le DOS, le procédé qui consiste à poser des ustines sur une vieille chambre à air qui n'en peut plus. De guerre lasse, ils ont jeté l'éponge et ont cherché des alternatives à HyperCard. Habitués à la gratuité de leur programme favori (sauf sur la fin !), ils rechignent à débourser plusieurs milliers de francs pour acheter SuperCard et cherchent des ogiciels gratuits ou bon marché. En outre, s refusent d'apprendre un nouveau langage, comme le basic de RealBasic ou le logo d'HyperStudio.



erf.

Résumons nous : ils veulent un programme rapide, puissant, adapté aux machines d'aujourd'hui, gérant les milliers de coueurs et le son 16 bit, tout cela piloté par des ommandes du type HyperTalk et sa syntaxe proche de l'anglais courant. Bien sûr, pas de mite du style trente jours d'utilisation seuement ou quatre cartes uniquement par pile ! Qu'ils se rassurent : le mouton à cinq pattes existe ! J'en connais même deux:

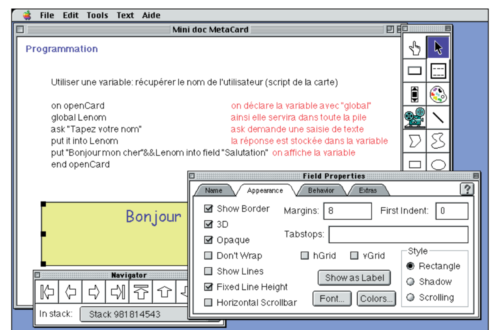
Serf est écrit par un programmeur indépendant, Dan Gelder. La version bêta est gratuite et sans limitation dans le temps. Elle ne vous coûtera que quelques francs de communication téléphonique pour la télécharger. Elle permet de construire et de sauver des piles de taille illimitée, mais le programme est nécessaire pour les lire. Pas de player, pas de runtime dans la version gratuite (la version payante coûte 59 $). Serf construit des projets, qui sont composés d'autant de fenêtres que vous voulez (ici deux), elles-mêmes comprenant des cartes qui contiennent des objets: champs de texte, boutons, graphiques… comme HyperCard, mais en couleurs et avec du son de qualité CD et des vidéos QuickTime. Serf est rapide, peu gourmand en mémoire (3 Mo minimum) et marche sur tous les Mac PowerPC à partir de la résolution 640/480. Son langage, SerfTalk est quasiment identique à HyperTalk. Par exemple, pour changer l'icône d'un bouton, vous taperez

set the iconDef of btn part id 3 to « Mon icône »

Serf souffre néanmoins de quelques défauts: il n'est pas mis à jour depuis deux ans, bien que son concepteur nous annonce sur sa page Web une nouvelle version qui sera époustouflante. Il souffre de petites instabilités (dues à la version beta), il n'importe que les images PICT et n'existe que dans l'environnement Mac. Mais c'est quand même un outil tout à fait fonctionnel et très agréable à utiliser, intuitif et doté d'une aide en ligne remarquablement bien faite.

Le deuxième programme qui peut avantageusement remplacer HyperCard s'appelle MetaCard. C'est un programme très puissant, très stable, qui fonctionne sur les Mac PowerPC et 68xxx dotés d'un écran 800/600. Il existe aussi dans l'environnement Windows et Unix. Une pile que vous créez sur votre Mac sera utilisable et modifiable sur un PC. Vous veillerez seulement à utiliser des polices de caractère présentes dans les deux systèmes, des images au format JPEG ou GIF, et à baptiser vos piles de noms à huit caractères (sinon, Windows perd vite les pédales!). La conversion marche remarquablement aussi bien pour les images que pour les animations et les sons.

MetaCard existe sous deux formes: le programme complet (qui coûte près de 500 $ !) et celui qui nous intéresse ici, le StarterKit. C'est lui que vous téléchargerez, il est parfaitement fonctionnel, il permet de réaliser des applications autonomes pour la plate-forme de votre choix, il permet d'importer les images et les sons, ou de les laisser dans un dossier voisin, il n'est pas limité dans le temps et est gratuit. Sa seule limitation est le nombre réduit d'instructions dans les scripts : pas plus de dix. Génant, mais contournable. Chaque objet de MetaCard (pile, carte, boutons, champs, images, graphiques…) peut recevoir un script, et chaque objet peut appeler les instructions de son voisin. Donc, on arrive à tronçonner un long handler en petits morceaux répartis dans chaque objet de la pile, et ça marche! On réalise facilement des documents multimedia, mais aussi de vraies petites applications. Le StarterKit fonctionne comme un player,



MetaCard.

et si vous double-cliquez l'icône d'une pile, elle ne s'ouvre qu'en lecture et n'est pas modifiable. Pour la modifier, il faut lancer MetaCard et ouvrir la pile. Le langage MetaTalk est entièrement compatible avec HyperTalk (MetaCard propose une option d'importation et de traduction automatique des piles HyperCard). Il est beaucoup plus rapide, et comprend une multitude de fonctions supplémentaires. La dernière version de MetaCard (2.4) demande 10 Mo de mémoire minimum. Elle comprend une version Carbon pour MacOS X. La documentation en ligne est très complète, mais pas toujours très claire. L'interface du programme est un tantinet lourde et peu élégante (on sent la filiation PC!), mais on s'y habitue, et les qualités du programme font oublier ses défauts. À noter une liste de discussion très active et efficace pour tout problème de programmation (mais en anglais).

Le meilleur moyen de vous faire une idée sur ces alternatives à HyperCard, et de retrouver un programme qui permet à chaque utilisateur de construire ses propres outils, c'est de les essayer. Je vous souhaite de beaux développements ! 

Jean-Jacques Bayle
jbrancat@club-internet.fr

pout télécharger Serf:
http://www.best.com/~serf/
pour télécharger MetaCard:
http://www.metacard.com

## Pratique

### Un jeu complètement carbonisé




*Trois (petits) dollars. C'est le prix à payer pour jouir d'un jeu astucieux et rigolo : Bushfire. En réalité, vous pourrez déjà jouer dans de nombreux niveaux de ce shareware en version de démonstration puisqu'elle est complète ! Le principe de ce logiciel ? Vous êtes à bord d'un hélicoptère porteur d'eau dont la vocation principale est de survoler la forêt américaine en prise au basier.*

*Tout serait fort simple si des mouettes ne venaient perturber le vol de l'hélico, si des incendiaires ne venaient rallumer ce que vous venez d'éteindre, si vos pompiers parachutés de l'hélico (si, si) ne*



*s'écrasaient à terre et si les civils que vous devez sauver ne se plaçaient pas en situation de carbonisation avancée.*

*Ben justement, Bushfire est carbonisé et peut dès lors tourner sous MacOS X.*

www.strangeflavour.com



### Encore plus...

*Vous souhaitez encore plus de jeux ? Filez à la page abonnements et commandez vite notre numéro hors série* ***spécial jeux.***

TRÈS TENDANCE

# Quand la mode e

***Chapô***

LES « mods » (de l'anglais « modification ») sont des petits programmes gratuits qui viennent modifier vos jeux ( sur Mac principalement Quake III et Unreal Tournament). En téléchargement libre sur le net ils sont généralement réalisés par des fans de jeux. Il faut bien entendus se procurer le jeu original (mis à jour).

## Les mods pour Quake III

• Bid for Power (en développement)

Ce sera sans aucun doute l'un des mods les plus aboutis pour Quake III. Ce mod vous plonge dans l'ambiance de Dragon Ball Z (Mangas japonais).

www.bidforpower.com

• Urban Terror 2.0 (67 Mo)

Urban Terror est le Counter-Strike de Quake III. Ce mod vous plonge donc dans une ambiance réaliste (avec M16, AK47) et exploite à merveille le moteur 3D de Quake III.

www.urbanterror.net

• Quake III Fortress (103,8 Mo)

C'est le Team Fortress de Quake III. Ce mod met en avant le jeu par équipe. Vous ne faites plus seulement partie d'une équipe mais vous avez maintenant un rôle bien précis au sein d'elle : Agent, Grenadier, Paramedic, Recon, Minigunner, Sniper.

www.q3f.com

## Les mods pour Unreal Tournament

• Tactical Ops V 2.0 (104 Mo)

C'est le mod pour UT qui se rapproche le plus de Counter-Strike : des terroristes et des flics qui règlent leurs comptes à coup de Desert Eagle, MP5, fumigènes.Au passage il faut sauver des otages, poser des bombes, contrôler des points précis.

www.tactical-ops.net

• JailBreak (4 Mo)

Un petit mod mettant en scène une sorte de balle aux prisonniers dans l'ambiance d'UT: quand vous êtes mort vous allez en «prison ». Vos coéquipiers peuvent bien sûr vous libérer et vous gagnez quand l'ensemble de l'équipe adverse est en «prison ». Simple mais très fun à jouer.

www.fileleech.com

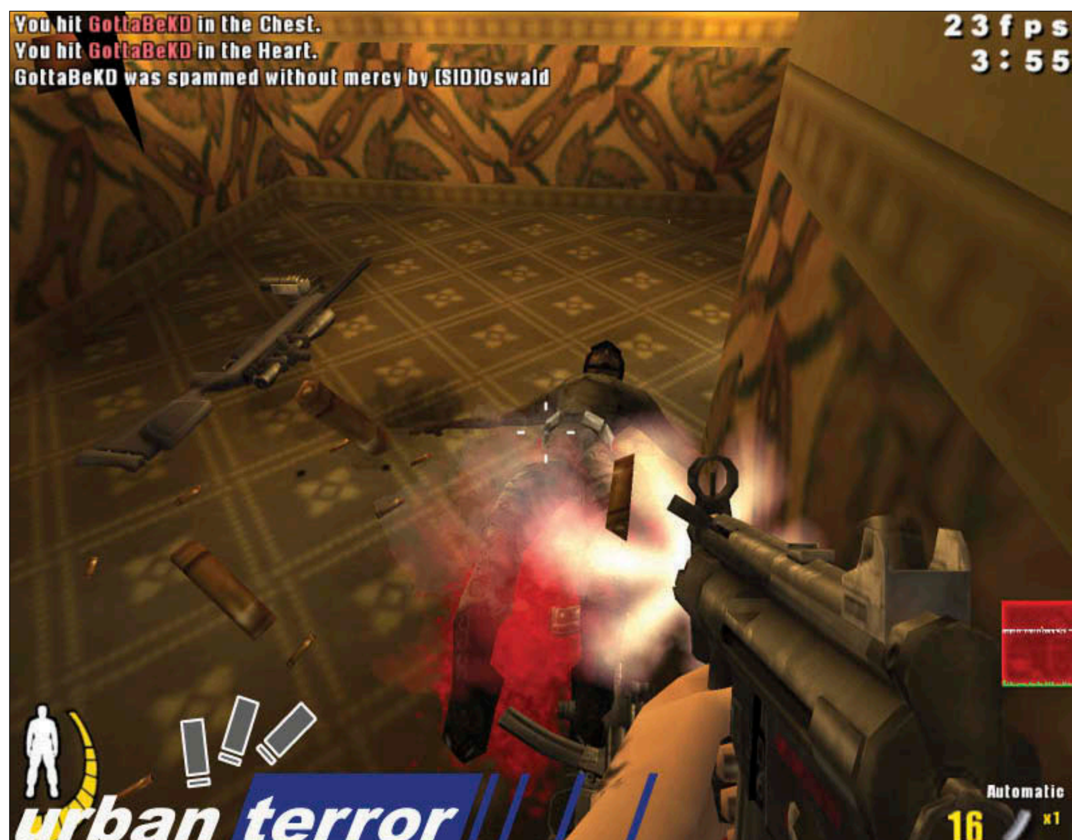
• Unreal Fortress build 600 full

C'est l'équivalent de Quake III Fortress pour UT. Malheureusement cette version possède de nombreux bugs.

www.fileleech.com

• Strike Force V 1.6 (274,2 Mo)

C'est sans aucun doute le mod le plus réaliste. Très proche de Tactical Ops dans la concep-




*xxxxxxx*

# st aux « mods »




xxxxx

n, Strike Force pousse le réalisme encore plus n : vous comptez vous-même les balles que us utilisez, vous devez vous bander quand vous es touché, vous devez vous mettre en position tir pour avoir une chance d'avoir votre cible. u passage SF propose des mines que l'on fait ploser à distance !

www.strikeforcecenter.com

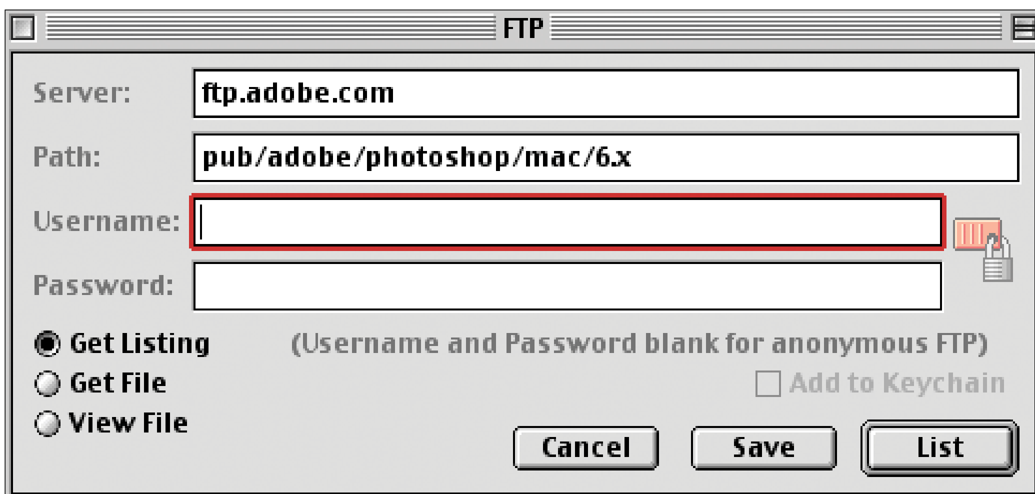
• Infiltration V2.86 ( 71 Mo )
Une alternative intéressante à Tactical Ops.

www.planetunreal.com/infiltration/

Bien d'autres mods moins connus existent. ez faire un tour sur www.fileleech.com. Une tite précaution tout de même, quand vous téléchargez des mods pour UT prenez soit l'installeur Mac s'il existe, soit le fichier en .umod (Mac et PC) à glisser sur l'icône de l'application Umod Intalleur du dossier Unreal Tournament. Ne vous trompez pas car certains mods font plus de 100 Mo à télécharger.

Arnaud Mollard.

Les mises à jours de Quake III (version 1.29 f) et Unreal Tournament (version 436) sont disponibles sur www.jeuxmac.com.




xxxxx




## Devenir l'ACE de la triche !

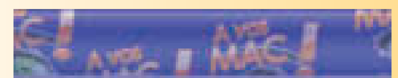


*Tout comme Game Doctor (AVM n°11), Ace est un petit logiciel pour tricher à vos jeux, seulement, Ace s'utilise directement sur vos sauvegardes. Il est donc utile de les avoir dupliquées avant de les modifier. Ace permet de modifier les sauvegardes d'une trentaine de jeux, récents et plus anciens (Abuse, Doom, Escape Velocity et Marathon). Cette nouvelle version gère des jeux récents comme Diablo 2, Baldur's Gate, Descent 3 ou encore le dernier Marathon : Rubicon.*

*Vous en avez marre de taper des cheats codes, d'user de l'éditeur hexadecimal, modifiez vos sauvegardes !*

A. Coste.

Ace 1.8.2 (environ 600 Ko)
http://allmacintosh.proxad.net/adnload/205850_83830.html



# Courrier

## A trop citer…

*« J'ai parcouru votre article concernant les bidouilles sur les versions de démonstrations. Vous n'avez pas peur de vous faire taper sur les doigts par les éditeurs ? Certains ne vont pas être contents de voir leurs chères, même très chères applications citées dans votre journal. »*

Ce lecteur, Nicolas Descombes a peur pour nous. Un autre, Didier G., est quant à lui ulcéré par nos articles des pages 14 et 28 du n° 14.

Remettons donc les pendules à l'heure. Nous ne sommes pas des promoteurs du piratage mais donnons des trucs (archi connus de la plupart des « experts » sur Mac) pour utiliser des logiciels qui, quoi qu'on en dise, restent des versions de démonstration. Nous n'avons jamais promu des trucs pour « cracker » les versions commerciales et ne le ferons jamais. Nous partons simplement du principe qu'une version de démonstration peut être correctement vérouillée pour peu que l'éditeur s'en donne la peine et le souhaite vraiment. Pour les sharewares, il s'agit purement et simplement d'un problème moral. Certains éditeurs choisissent d'offrir la possibilité d'utiliser leur logiciel sans payer (GraphicConverter, Transmit, Desktop Resetter…) mais demandent tout de même de le faire pour pouvoir poursuivre le développement du produit. Ce qui va de soi.

Quant à Didier G., s'il vide par inadvertance le dossier Préférences de son Mac (ne serait-ce qu'en installant un nouveau MacOS), formate une partition pour y installer un système d'exploitation, ou si son Mac n'est plus à la bonne date ni à la bonne heure, il n'aura rien fait de bien méchant. Mais il aura redonné une nouvelle jeunesse à nombre de démos.

Tous les trucs cités dans ce fameux n° 14 peuvent être de la même manière, obtenus involontairement. Faut-il dès lors l'embastiller pour odieux piratage ?

## Un gars en rogne

« J'achète régulièrement votre revue et le dernier numéro que j'ai acheté aujourd'hui ma mis en rogne ! Plus de 7 pages consacrées à MacOS X, ras le bol. Je suis sûr qu'il y a très peu de personnes qui ont cette version du système ! Qui a les moyens de changer de micro tous les ans ? Le mien est un iMac 233 qui a deux ans et qui a représenté un pas en avant énorme par rapport à mon Mac II SI à 26 Mhz. Malheureusement MacOS X ne vas pas sur ce modèle. Le précédent je l'ai gardé 6 ans sans problème.

Vraiment, ras le bol de cette course en avant, de cette société de consommation (comme les vendeurs FNAC qui vous regardent comme un extra terrestre parce que vous n'avez pas l'appareil photo numérique ou la caméra idem).

Mais enfin un petit exercice de respiration et ça ira mieux. En tout cas, si le prochain numéro c'est pareil, je ne vois pas pourquoi je continuerais à acheter votre revue !

Didier D.

*Ce lecteur a des arguments solides que nous respectons. Nous nous contenterons de souligner qu'il reste 28 pages « non MacOS X » dans ce fameux n° 15, que « A vos Mac » est passé de 32 pages à 36 pages pour intégrer de nouvelles rubriques (dont MacOS X) et un peu de publicité, que nous essayons aussi de répondre aux très nombreux utilisateurs qui sont passés sous MacOS X, qu'un utilitaire existe pour installer MacOS X sur des machines anciennes et qu'au final, nous faisons de notre mieux pour satisfaire nos lecteurs… D'autant que nous ne sommes hélas pas responsables de cette course en avant qui nous contraint, nous aussi, à courir ventre à terre après « le progrès » et surtout les dépenses (non, Apple ne nous fait aucun cadeau).*

PS : l'iMac 233 date de 1998 et ne peut donc avoir deux ans. Il est temps d'en changer ;-)

## Au pied de vos lettres…

*Outre les mails, nous recevons un abondant courrier postal. Nous nous excusons de ne pas répondre systématiquement à ces lecteurs, mais rédiger un courrier classique prend bien plus de temps qu'un mail. Or, du temps, nous n'en disposons pas assez pour être au four et au moulin. Nous profitons de l'occasion pour remercier de ses chaleureux compliments Bernard Patatut (« Sauf quelques trucs, tout ce que vous indiquez est valable et fort profitable, car débutants et plus confirmés trouvent toujours quelque chose à apprendre. Ce qe vous faites est sérieux sans vous prendre au sérieux. Vous êtes la seule revue que l'on prend plaisir à dévorer »). Merci aussi à Philippe Costechareyre (« Votre journal fourmille de trucs et d'idées »).*

*En revanche, pour répondre à la lettre de Patrice Oudin, nous sommes vraiment désolés mais nous ne vendons pas de Macintosh d'occasion, à plus forte raison un iMac 800 Mhz qui n'existe pas encore à l'heure où nous écrivons ces lignes.*

*Permettez-moi de vous signaler A.G.L. Maintenance Apple, 43, rue Claude-Bernard à Paris pour :*

*1. Leur amabilité et leur efficacité quand on leur pose des questions concernant le fonctionnement de son Mac.*
*2. Leur efficacité quand on commande : ex. lecteur CD-ROM pour PB G3 : obtenu en moins de 48 heures.*
*3. Leur souci de ne pas pousser à la conso : mon Cube avait des états d'âme, du moins l'ai-je cru. Ils l'ont testé et ça ne m'a pas coûté un sou.*
*4. Enfin, ils ne font pas de surenchère sur les prix : j'ai remplacé mon lecteur CD-ROM (PB) défaillant : 1 200 F et quelques centimes ; on m'a seulement demandé de rapporter le lecteur malade.*
*Voila, ça aide de temps en temps*

Carole Sandrel.

## Drôle…

Votre mag est tout simplement formidable et en plus il est DROLE (ce que il faut l'avouer est rare dans les autres revues spécialisées)

Rangers74.

## …oui vraiment

Au fait, votre mag est super, continuez ainsi, ne changez rien. C'est le magazine pour Mac le plus simple, le + drole, et le + mac !

Charlotte.

## A french Vendean guy

Keep making the best mac mag on this planet and do'nt worry about having ads in it .There is nothing wrong with making money , it's called business . Live long and prosper

J.-M. Guichard.

(Traduction libre : Continuez de réaliser le meilleur magazine de l'univers et ne vous frappez pas de passer de la pub, il n'y a rien de méchant à faire du pognon, cela s'appelle du bizinaisse. Bonne fête aux Prosper)

# abonnez-vous

Le Moulin de Sunay
79 200 Châtillon-sur-Thouet FRANCE

## J'veux bien recevoir les prochains numéros !
## Un an - 6 numéros - 16 euros (104, 95 F).

Nom : ........................ Prénom : ........................

Adresse : ........................ Code Postal : ........................

Ville : ........................ E-Mail : ........................

☐ Je souhaite recevoir le(s) ........ prochain(s) numéro(s) à partir du numéro ........ .

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD contenant les n° 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7+ les bonus d'AVM à 10 € (65,59 F)

☐ Je souhaite aussi recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :

***• Je vous envoie un chèque de ...... euros (ou de ...... francs)***
***à l'ordre d'« A vos Mac »***




**Numéro 8.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 € (19,68 F).




**Numéro 9.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 € (19,68 F).



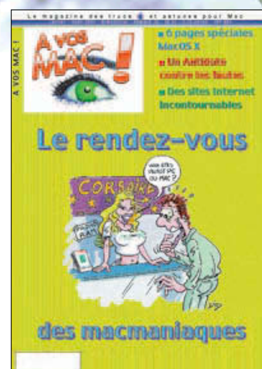

**Numéro 10.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 € (19,68 F).




**Numéro 11.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 € (19,68 F).




**Numéro 12.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 13.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 € (19,68 F).




**Numéro 14.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 € (19,68 F).




**Numéro 15.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 € (19,68 F).

## *L'étranger...*

Vente au numéro :
- Belgique : 3,54 euros (143 FB)
- Suisse : 5,30 FS
- La Réunion, Martinique, Guyane et Guadeloupe : 3,20 euros (21 FF).
- Nouvelle-Calédonie : 360 XPF.
- Polynésie : 375 XPF.
- Maroc : 30 MAD.
- Portugal : 3,79 euros (760 ESC)

Abonnements :
- Il suffit d'ajouter 1 euro (6,56 F) par exemplaire commandé pour que la revue puisse être transmise au tarif PRIORITAIRE.




**Hors série débutants.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 € (19,68 F).




**Hors série jeux.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 € (19,68 F).




**Hors série Internet/logiciels.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 € (19,68 F).

filemaker

CÉTOTOMATIX

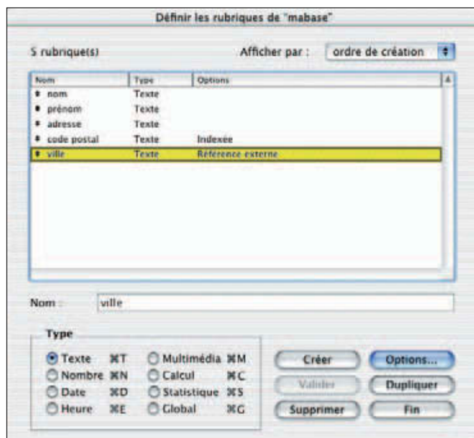
# Créer des liens entre fiches

***Pour entrer des données automatiquement, crééez des liens entre vos fichiers et vos bases de données.***

LORSQUE l'on gère plusieurs bases de données, il est très souvent utile d'aller chercher dans une base des informations pour compléter la fiche ouverte dans une autre. De même, à intérieur d'une même base, la comparaison ntre plusieurs fiches peut éviter bien du travail. Par exemple, le simple fait d'entrer un ode postal dans une base d'adresses peut provoquer l'affichage de la ville correspondante.

Comment procéder ?

En définissant la nouvelle rubrique Ville, liquez sur Options (figure 1) puis cochez la ase Référence externe avant de cliquer sur Définir. Comme aucun lien n'a été défini, il a falloir en créer un . Cliquez sur le bouton itué à droite de « référence externe définie par le lien au fichier » et dans la nouvelle enêtre, cliquez sur Créer. Filemaker demande alors à quel fichier il faut faire référence. Que l'information soit contenue dans la même base de données ou dans une autre, il suffit



*Foigure 1.*

de la rechercher dans l'arborescence de votre disque. Le nom du lien prendra le nom de la base choisie. Nous vous conseillons de le modifier car vous pourrez avoir à faire référence à plusieurs reprises à cette base pour créer de nouveaux liens.

Nous l'avons appelé « Liencode » dans notre exemple (figure 2). Cliquez à droite comme à gauche sur la rubrique code postal. Ce qui signifie qu'il y aura comparaison

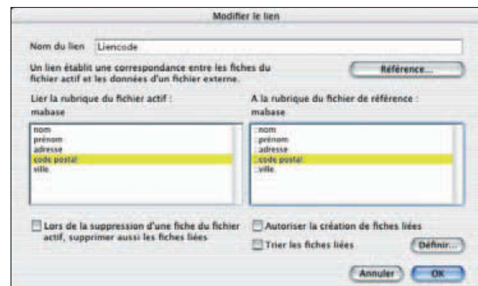


*Figure 2.*

entre les deux. Le lien créé (figure 3), il suffit de revenir à la fenêtre « Référence de la rubrique Ville » pour vérifier que c'est bien Liencode qui a été choisi comme référence externe (figure 4). Il suffit maintenant de cliquer sur Ville pour indiquer qu'en cas de similitude de code postal, il faut recopier le nom de la ville. C'est terminé.

Validez toutes les fenêtres. Désormais, lorsque le code postal sera entré dans une fiche et qu'il sera validé par la touche Entrée ou Tab (figure 5), Filemaker comparera ce code postal avec ceux existant dans la base de données de référence et s'il trouve une similitude, inscrira le nom de la ville correspondante dans le champ prévu à cet effet. 

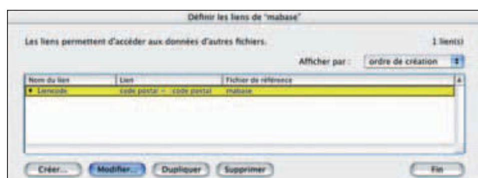


*Figure 3.*

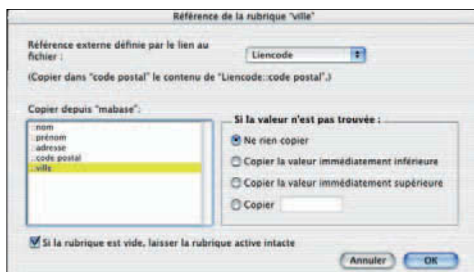


*Figure 4.*

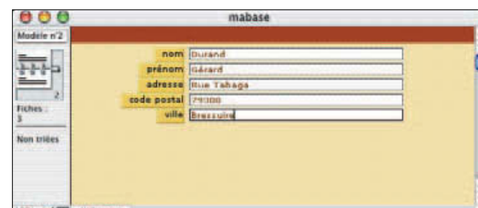


*Figure 5.*

## Moitié trop cher...

**Au registre des logiciels dont nous vantons sans cesse les mérites figure Filemaker Pro. L'avènement de MacOS X a pu plonger dans l'affliction ceux et celles qui utilisent régulièrement ce puissant logiciel de gestion de bases de données. Premier constat, les anciennes versions fonctionnent encore très bien dans l'environnement Classic. Filemaker est très stable et l'investissement n'est pas incontournable. Ceci dit, la version 5.5 est disponible pour la somme de 2400 F. Un peu cher. Que les possesseurs des versions anciennes se rassurent toutefois, la mise à jour coûte moitié moins cher. Mais il est loin le temps où l'on pouvait trouver la version 2.1 (que l'on peut mettre à jour directement en 5.5 !) à 38 F. A noter que l'éditeur FileMaker Inc. (filiale d'Apple) a l'intelligence de proposer la version Mac et Windows dans la même boîte.**

www.filemaker.com

